



L'Heptaméron des nouvelles

Livres papier

[Marguerite d'Angoulême \(1492-1549\) - reine de Navarre, Auteur](#) | [Cazauran, Nicole - Editeur scientifique](#) | [Lefèvre, Sylvie - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français moyen (1400-1600) ; français

Description physique

1 vol. (753 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Collection Folio](#) ; [Classique](#) ; [3359](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Cazauran, Nicole - Préfacier, etc.
- Lefèvre, Sylvie - Préfacier, etc.

Titre de couverture

- L'Heptaméron

ISBN

978-2-07-040156-7 ; 978-2-07-288461-0 ; 2-07-040156-1

Note générale

- Texte en français moyen avec introduction et notes en français moderne
- Autres tirages : 2004, 2010, 2013, 2018, 2020
- ISSN dans la coll. principale : 0768-0732
- Bibliogr. p. [619]-624. Notes bibliogr. Glossaire. Chronol.

Résumé

- 72 nouvelles, racontées sur 7 jours par 10 orateurs (7 femmes et 3 hommes). Enfermés, à cause de la crue d'un cours d'eau, dans une abbaye, ils se racontent des histoires pour passer le temps. Entre chaque récit, les auditeurs confrontent leurs réactions et leurs interprétations. Ce recueil est un des textes fondamentaux de la Renaissance ; et, entre Rabelais et Montaigne, l'un des trois plus importants. L'auteure adapte en français les nouvelles dites "à l'italienne" (dans la tradition du Décaméron de Boccace). Certaines histoires font rire, d'autres pleurer ; on passe de la farce à la comédie psychologique, de la violence extérieure à la violence des passions. Elles se veulent toutes actuelles et "véritables", miroirs de l'homme, dans ses misères, dans "la fragilité des cœurs". Il s'agit souvent de ce qu'on appelle aujourd'hui des faits divers (et qu'on appelait à l'époque des cas mémorables et édifiants, dont on peut s'inspirer moralement) : histoires tragiques, violentes (assassinats, incestes, viols...), histoires d'amour qui finissent mal... Il est beaucoup question de querelle des sexes (les mauvais tours que font les femmes à leurs maris, racontés par les hommes ; l'infidélité de ceux-ci, racontés par les femmes...) Ce livre est à l'origine du développement du genre de la nouvelle en France : Marguerite de Navarre a défini le genre de la nouvelle en langue française. Elle est au XVI^e siècle ce que Maupassant est au XIX^e.



Lais, testament, poésies diverses. avec ballades en jargon

Livres papier

[Villon, François \(1431-1463\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

Ed. bilingue

Description physique

1 vol. (469 p.). 19 cm

Collection

[Champion classiques](#) ; [Moyen-Âge](#) ; [10](#) ; [1636-9386](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Mühlethaler, Jean-Claude (1951-) - ed. scientifique, trad.
- Hicks, Eric (1937-2004) - ed. scientifique, trad.

Publié avec

- Ballades en jargon

ISBN

2-7453-0969-2 ; 978-2-7453-0969-3

Sujets

- [Villon -- François -- 1431-1463 -- Critique et interprétation](#)
- [Poésie française -- 15e siècle](#)

Note générale

- Texte original en ancien français et trad. en français moderne en regard
- Réimpression en 2008
- Lais, testament, poésies diverses ed. par J.C. Mühlethaler.
Ballades en jargon ed. par Eric Hicks
- Bibliogr. p. [31]-42 et p. 388-389. Notes bibliogr. Glossaire. Index