



La dernière vie de Simon

Films et documentaires



[Karmann, Léo \(1989-\) - Metteur en scène ou scénariste, Scénariste, Concepteur de l'idée originale](#) | [Karine, Sabrina B. \(1984-\) - Scénariste, Concepteur de l'idée originale, Dialoguiste](#) | [Chambon, Marie-Sophie - Concepteur de l'idée originale](#) | [Claris, Camille \(1991-\) - Acteur](#) | [Voisin, Benjamin \(1996-\) - Acteur](#) | [Karmann, Martin - Acteur](#) | [Chandon, Erwann - Compositeur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche toute zone (2 h 36 min 54 s).
coul. (PAL), sonore (Dolby stéréo 2.0 et Dolby Digital 5.1)

Numéro du document

- EDV 2087

Sujets

- [Films fantastiques -- Belgique -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- France -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en français. Sous-titrage optionnel en français pour sourds et malentendants. Audiodescription optionnelle en français
- Copyright : Geko Films : Wrong Men : A-Motion, 2019
- Format de l'image : 16/9
- Durée du film seul : 1 h 39 min 29 s
- Entretien avec Léo Karmann et Sabrina B. Karine (20 min 7 s). Entretien avec Erwann Chandon (11 min 12 s). Making of (14 min 51 s). 7 scènes coupées (11 min 15 s)
- Autres interprètes : Julie-Anne Roth, Nicolas Wanczycki, Albert Geffrier, Vicki Andren, Simon Susset...

Résumé

- "Simon a huit ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qui l'a déjà touchée..." [Source : jaquette]



Keanu Reeves : la collection. John Wick / [Chad Stahelski, réal.]. Constantine / [Francis Lawrence, réal.]. Point Break / [Kathryn Bigelow, réal.]. L'associé du Diable / [Taylor Hackford, réal.]. Matrix / [Lilly Wachowski, Lana Wachowski, réal.]



Films et documentaires

[Stahelski, Chad \(1968-....\) - Réalisateur](#) | [Lawrence, Francis \(1971-....\) - Réalisateur](#) | [Bigelow, Kathryn \(1951-....\) - Réalisateur](#) | [Hackford, Taylor \(1944-....\) - Réalisateur](#) | [Wachowski, Lana \(1965-....\) - Réalisateur, Scénariste](#) | [Wachowski, Lilly \(1967-....\) - Réalisateur, Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français

Description physique

5 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (12 h 33 min 7 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1 et 2.0)

Contient

- John Wick / Chad Stahelski, réal. ; Derek Kolstad, scénario ; Tyler Bates, Joel J. Richard, mus. ; Keanu Reeves, Michael Nyqvist, Alfie Allen... [et al.], act. - [Paris] : Metropolitan filmexport, 2015. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 35 min 3 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)
- Constantine / Francis Lawrence, réal. ; Kevin Brodbin, Frank Cappello, scénario ; Kevin Brodbin, idée orig. ; Keanu Reeves, Rachel Weisz, Shia LaBeouf... [et al.], act. ; Brian Tyler, Klaus Badelt, mus. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner bros., 2005. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 3 min 12 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)
- Point Break / Kathryn Bigelow, réal. ; W. Peter Iliff, scénario ; Rick King, W. Peter Iliff, idée orig. ; Keanu Reeves, Patrick Swayze, Gary Busey... [et al.], act. ; Mark Isham, mus. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner bros., 2011. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 49 min 54 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital)
- The Devil's advocate = L'associé du Diable / Taylor Hackford, réal. ; Jonathan Lemkin, Tony Gilroy, scénario ; Andrew Neiderman, aut. adapté ; James Newton Howard, mus. ; Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron... [et al.], act. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner bros., 1999. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 22 min 3 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)
- Matrix = La matrice / The Wachowski brothers [Lana Wachowski, Lilly Wachowski], réal., scénario ; Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss... [et al.], act. ; Don Davis, mus. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner bros., [2000]. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 42 min 56 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital)

Numéro du document

- 1000573062-3000064804 (EDV 4-DIV 4)

Sujets

- [Films d'aventures -- États-Unis -- 20e siècle -- DVD](#)
- [Films d'aventures -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- États-Unis -- 20e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films de science-fiction -- États-Unis -- 20e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Versions originales en anglais. Versions doublées en français.
- Sous-titrage optionnel en diverses langues dont le français
- Copyright ("John Wick") : Poquito productions LLC, 2014
- Copyright ("Constantine") : Lonely Film Productions GmbH & Co. KG : Warner bros. entertainment Inc. : Village Roadshow films (BVI) Limited : Warner-Barham LLC : Warner-Olive music LLC, 2005
- Copyright ("Point Break") : Largo entertainment : Largo international N.V., 1991

- Copyright ("L'associé du Diable") : Warner bros. : Monarchy enterprises B.V. : Regency entertainment (USA), 1997
- Copyright ("Matrix") : Village Roadshow Films (BVI), 1999
- Format de l'image variable selon les titres : 2.35:1, 16/9 ou 2.40:1, 16/9

Résumé

- — John Wick. "John Wick a tout perdu : sa femme, sa voiture, son chien. N'ayant plus rien à perdre, il ira jusqu'au bout pour assouvir sa vengeance." Interdit aux moins de 12 ans lors de la sortie en salle.
- — Constantine. "John Constantine voit des démons se promener sur la Terre, et il a bien l'intention de les renvoyer en Enfer ! Dans le rôle de Constantine, Keanu Reeves, héros de la trilogie 'Matrix', combat le monde des ténèbres dans ce thriller fantastique aux effets spéciaux spectaculaires. D'après les personnages de la bande dessinée 'Hellblazer' de DC Comics/Vertigo, cette guerre entre le Bien et le Mal se déroule dans la Cité des Anges, Los Angeles où l'équilibre entre les deux mondes a été rompu... et où tous les coups sont permis pour les légions de Satan. Pris dans un tourbillon d'événements surnaturels, John Constantine et une officier de police (Rachel Weisz) s'engagent dans cette guerre apocalyptique pour trouver leur salut quel qu'en soit le prix." Interdit aux moins de 12 ans lors de la sortie en salle.
- — Point Break. "Accrochez-vous, ça va secouer ! Johnny Utah, un jeune agent du FBI a pour mission d'infiltrer un groupe de surfeurs de haut niveau, soupçonnés d'être des braqueurs de banques, qui se dissimulent sous les masques d'anciens présidents Américains. Johnny (Keanu Reeves) et le charismatique Bodhi (Patrick Swayze), amateur de sensations fortes, multiplient prouesses extrêmes et cascades en tout genre, dans ce film réalisé par Kathryn Bigelow. Cette dernière confirma ses talents de réalisatrice avec 'Démineurs' qui lui a valu en 2009 l'Oscar# de la Meilleure Réalisatrice accordé, pour la première fois de l'histoire du cinéma, à une femme." Interdit aux moins de 12 ans lors de la sortie en salle.
- — L'associé du Diable. "Kevin Lomax (K. Reeves), jeune et brillant avocat, est approché par l'un des plus puissants cabinets new-yorkais dirigé par l'étrange John Milton (A. Pacino). Assoiffé de pouvoir et d'argent, poussé par une ambition dévorante, prêt à tout pour réussir, il accepte l'offre et gravit les marches de la réussite de façon fulgurante. Mais l'ambition a un prix : sans le savoir, Kevin vient de vendre son âme au Diable... 'L'associé du Diable' est une fable sur la vanité et le pouvoir. Les effets spéciaux impressionnants rivalisent d'efficacité avec la mise en scène étourdissante. Quant à Al Pacino, il est magistral : tour à tour diabolique, décadent, effrayant, pervers, machiavélique et manipulateur, mais aussi séduisant et charmeur. Comment ne pas céder à la tentation ?"
- — Matrix. "Dans un avenir proche, un pirate informatique du nom de Neo, découvre par Morpheus que la réalité n'est qu'une immense simulation créée par la Matrice, réduisant l'espèce humaine en esclavage. Pour Morpheus le doute n'est plus permis : Neo est l' élu, ce libérateur mythique capable de mettre en échec la Matrice et ses féroces Agents. La prophétie est sur le point de se réaliser, la lutte va pouvoir commencer... Mêlant le mystique et le fantastique aux scènes d'action d'une extraordinaire beauté, 'Matrix' est un joyau de la science-fiction déjà élevé au rang de film-culte. Voir Keanu Reeves et Laurence Fishburne mener ce combat pour la libération de l'humanité est un pur plaisir des yeux. Avec 'Matrix', les frères Wachowski ont réussi là un véritable coup de maître, efficace, intelligent, superbe, en un mot : un chef-d'oeuvre." Accord parental. [Source : jaquettes]



Coffret fantastique. Pitch black / [David Twohy, réal., scénario]. Hulk / [Ang Lee, réal.]. Les chroniques de Riddick / [David Twohy, réal., scénario]. Van Helsing / [Stephen Sommers, réal., scénario]



Films et documentaires

[Twohy, David \(1955-....\) - Réalisateur. Scénariste](#) | [Lee, Ang \(1954-....\) - Réalisateur](#) | [Sommers, Stephen \(1962-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français

Description physique

4 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (9 h 38 min 47 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

Contient

- Pitch black / David Twohy, réal., scénario ; Ken Wheat, Jim Wheat, scénario, idée originale ; Vin Diesel, Radha Mitchell, Cole Hauser... [et al.], act. ; Graeme Revel, mus. - [Paris] : Universal pictures France, 2004. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 12 min 8 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)
- Hulk / Ang Lee, réal. ; John Turman, Michael France, James Schamus, scénario ; James Schamus, idée originale ; Stan Lee, Jack Kirby, auteurs adaptés ; Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott... [et al.], act. ; Danny Elfman, mus. - [Paris] : Universal pictures France, 2004. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 12 min 27 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1 et dts 5.1)
- The chronicles of Riddick = Les chroniques de Riddick / David Twohy, réal., scénario ; Ken Wheat, Jim Wheat, idée originale ; Vin Diesel, Thandie Newton, Karl Urban... [et al.], act. ; Graeme Revell, mus. - [Paris] : Universal pictures France, [2005]. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 22 min 50 s) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)
- Van Helsing / Stephen Sommers, réal., scénario ; Hugh Jackman, Kate Beckinsale, Richard Roxburgh... [et al.], act. ; Alan Silvestri, mus. - [Paris] : Universal pictures France, 2004. - 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 51 min 22 s) : coul. avec séquences en n. et b. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1 surround)

Numéro du document

- 830 857-4 (EDV 764)

Sujets

- [Films de science-fiction -- 20e siècle -- DVD](#)
- [Films de science-fiction -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Copyright ("Pitch black") : Intrepid pictures PTY. Limited : Universal studios, 1999
- Copyright ("Hulk") : Universal studios, 2003

- Copyright ("Les chroniques de Riddick") : Universal studios, 2004
- Copyright ("Van Helsing") : Universal studios, 2004
- Tous publics

Résumé

- — Pitch black. "Des ténèbres surgit un héros, assoiffé de destruction et de mort ! Vin Diesel interprète le mystérieux fugitif qui révéla pour la première fois au grand public le personnage de Richard B. Riddick. 'Pitch black' est un savant mélange d'action et de science-fiction, qui vous plonge dans un monde où la lumière du jour peut vous brûler... Mais où l'obscurité vous tuera !"
- — Hulk. "Le scientifique Bruce Banner n'arrive pas à contrôler sa colère. Brillant chercheur travaillant avec son ex-fiancée, un douloureux passé pèse sur sa vie. Un grave accident de laboratoire révèle le comportement héroïque de Bruce, mais libère aussi ses démons intérieurs. Il devient la créature la plus puissante de la planète. Un super-héros et un monstre."
- — Les chroniques de Riddick. "Riddick est en fuite, tentant d'échapper aux mercenaires qui ont mis sa tête à prix, il se retrouve au centre d'une guerre qui n'est pas la sienne. Les Nécromongers menacent l'avenir de l'univers et le plus improbable sauveur de la galaxie est alors appelé à la rescousse. Mais Riddick sera-t-il prêt à sauver autre chose que sa propre vie ?"
- — Van Helsing. "Le mal a-t-il enfin trouvé un adversaire à sa hauteur ? Le légendaire chasseur de monstres, Van Helsing, est missionné par le Vatican pour se rendre en Transylvanie, une contrée lointaine et hostile où le puissant comte Dracula règne en maître absolu. Van Helsing va poursuivre sa lutte contre le mal, alliant ses forces à celles de la vaillante princesse Anna, déterminée à vaincre l'infâme vampire et à mettre un terme à la malédiction qui frappe sa famille depuis des générations." [Source : coffret]



Le temps revisité : une anthologie

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (415 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Anthologies de nouvelles aux Éditions Arkuiris / une collection dirigée par Yann Quero](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Dovert, Stéphane (1966-....) - Directeur de publication

Contient

-
- Lettres à revers / Emmanuelle Nuncq
- Double peine / Nicolas Sick
- Texto / Cédric Teixeira
- Cotton time / Jules Edmond-Abel
- L'interdit / Roger Raynal
- Le passage / Michelle Labeeu
- Incipit / Thibaud Faguer-Redig
- Le chat du réfrigérateur / Audrey Aragnou

- Chasse temporelle / Jean Christophe Gapdy
- Le temple d'un éternel été / Charlotte Mangaud
- Temps mort / Arnauld Pontier
- Les danses nocturnes / Mayeul de la Serre
- Avec le temps / Arhana
- Les naufragés de l'éternité / Alexandre Ratel
- Reset / Céline Chevet
- Tempus fugit / Antoine Vanhel
- Examen temporel / Agathe Tournois
- La perle d'éternité / Éric Lysøe
- Retour en Bavière / Pierre Montbrand
- Alternatives / Stéphane Doyet

ISBN

978-2-919090-21-1

Sujets

- [Nouvelles de science-fiction françaises -- Anthologies](#)
- [Nouvelles fantastiques françaises -- Anthologies](#)

Note générale

- Biographies des auteurs

Résumé

- "Aussi présent qu'impalpable, le temps semble rythmer métronomiquement la partition de nos vies. Quoi de plus faux ! Les vingt nouvelles de ce recueil nous prouvent que le temps n'est pas un long fleuve tranquille ; que son cours capricieux s'écoule dans tous les sens ; que l'on peut l'inverser, le réduire, l'allonger voire le superposer dans une cacophonie d'instantanés plus ou moins bien maîtrisés. Le gros chat temporel joue avec les pelotes et ses fils nous entraînent dans tous les sens. Lire le temps, c'est bien plus qu'une façon de le passer, c'est l'occasion, pour nous aussi, de jouer avec lui." [Source : 4e de couv.]



Le monde antique de Harry Potter

Livres papier

[Le Callet, Blandine \(1969-....\) | Le Callet, Valentine \(1996-\) - ill.](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (553 p.). ill., couv. ill.. 22 cm

ISBN

978-2-234-08636-4

Sujets

- [Latin \(langue\) -- Dans la littérature](#)

Note générale

- Bibliogr., 2 p. Notes bibliogr. Index

Résumé

- "Caput Draconis ! Piertotum locomotor ! Wingardium leviosa ! Tous les lecteurs de Harry Potter le savent, les sorciers utilisent une langue qui ressemble beaucoup au latin pour leurs mots de passe et leurs formules magiques. Mais les emprunts de J.K. Rowling à l'Antiquité vont bien au-delà. De l'atrium du ministère de la Magie au sombre bureau du professeur Rogue, des transes de Sibylle Trelawney aux foudres de Dumbledore, des centaures de la Forêt interdite au sphinx du labyrinthe, le monde des sorciers

est profondément inspiré par la culture gréco-romaine. Dans cette encyclopédie illustrée, à la fois érudite et ludique, Blandine Le Callet révèle l'extraordinaire travail de référence à l'Antiquité auquel s'est livrée J.K. Rowling. On y trouvera des articles sur une foule de personnages de la saga, mais aussi sur des animaux, des plantes, des monstres, des lieux, des formules magiques, et bien d'autres choses encore... Bienvenue dans le monde antique de Harry Potter." [Source : 4e de couv.]



Les monstres : créatures étranges et fantastiques de la préhistoire à la science-fiction

Livres papier

[Guédron, Martial](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (223 p.). ill. en noir et coul., couv. ill. en coul.. 29 x 25 cm

ISBN

979-10-204-0465-7

Sujets

- [Monstres -- Dans l'art](#)
- [Malformations -- Dans l'art](#)
- [Monstruosités -- Dans l'art](#)
- [Art -- Thèmes, motifs](#)

Note générale

- Bibliographie p. 218-221. Index

Résumé

- "Les monstres, merveilles et autres créatures fantastiques constituent un monde entre réalité et imaginaire, qui hante les hommes depuis toujours. Des origines de leurs représentations à la période la plus récente, cet ouvrage a pour enjeu de donner un peu d'ordre chronologique à la profusion des êtres étranges et déviants ici rassemblés ; ils apparaissent, s'effacent, reviennent, virevoltent, se dérobent, louvoient et se transforment. Un des traits qui les caractérisent est qu'ils appartiennent à l'éternel présent, celui qu'animent les migrations, les réveils et les métamorphoses. L'ouvrage aborde au fil d'un parcours chrono-thématique les différentes typologies de monstres : animaux fabuleux et races étranges, merveilles vivantes, êtres transgressifs, nains de rue et nains de cour, monstres à l'âge du spectacle industriel, extraterrestres, nouveaux hybrides, mutants et posthumains." [Source : 4e de couv.]



Créatures : anthologie

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (281 p.). couv. ill. en coul.. 24 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Nicot, Stéphanie (1952-....) - Directeur de publication

Contient

- La machine différente / Jean-Laurent Del Socorro
- En commençant par la faim / Anthelme Hauchecorne
- Le nid de la Sphinge / Claire et Robert Belmas
- Les rêves de Venn Colomax / Patrick Moran
- Une chance sur six / Gabriel Katz
- L'homme d'argile / Adrien Tomas
- Les portes du monde / Élisabeth Vonarburg
- Légendes du premier monde : le dit de Mendorallen Ilbarimen / Fabien Cerutti
- Une petite fleur / Olivier Gechter
- Pied d'ombre / Hélène Larbaigt
- Desdemona / Fabien Fernandez
- Casser la coquille / Jean-Claude Dunyach
- La traductrice et les monstres / Jean-Louis Trudel
- Elle a tes yeux / Estelle Faye

Titre de couverture

- Créatures : anthologie des Imaginales 2018

ISBN

978-2-35408-650-3

Sujets

- [Nouvelles fantastiques françaises -- 21e siècle](#)

Note générale

- La graphie correcte du lieu d'édition est : Saint-Laurent-d'Oingt
- Notes bibliographiques

Résumé

- "Golem aux multiples visages (L'homme d'argile) ou intelligence artificielle en quête de soi (La machine différente), FFI de 1944 confrontés à des créatures lovecraftiennes (Le nid de la Sphinge) ou soldat du futur étrangement lié à ceux qu'il a combattus (Casser la coquille), alcoolique au bout du rouleau re-boosté par une fée (Une petite fleur) ou colonie humaine résistant aux extraterrestres (La traductrice et les monstres), les récits proposés par les quatorze auteurs de l'anthologie des Imaginales 2018 soulignent qu'une créature peut en cacher une autre (En commençant par la faim). Entre lieu étrange (Pied d'ombre) et futur inquiétant (Desdemona), univers parallèles (Les portes du monde) et île mythique (Légende du premier monde), mais aussi Dr Jekyll et Mr Hyde (La sixième victime), 'Créatures' nous rappelle également, par-delà la diversité des thèmes abordés, que les dieux aveuglent ceux qu'ils veulent perdre (Les rêves de Venn Colomax). Elle a tes yeux, affirme pour sa part le narrateur d'Estelle Faye, évoquant un amour qui résiste à la mort, pour s'interroger au final sur ce qui définit l'humain et donne sens à nos vies. Partenaire de longue date des Imaginales, Mnemos publie chaque année l'anthologie officielle du festival des mondes imaginaires d'Épinal." [Source : 4e de couv.]



Dictionnaire Harry Potter anglais-français : les 7 volumes

Livres papier

[Bruchon, Denis \(1965-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français

Edition

2e édition revue et augmentée

Description physique

1 vol. (173 p.). couv. ill. en coul.. 22 cm

ISBN

978-2-84274-501-1

Sujets

- [Anglais \(langue\) -- Dictionnaires français](#)

Note générale

- La couv. porte en plus : "Nouvelle édition incluant le tome 7"
- Contient un classement thématique d'une partie du vocabulaire
- Bibliographie p. 171-172

Sommaire

- P. 5. Introduction
- P. 6. Statistiques. Abréviations
- P. 7. Dictionnaire
- Classement thématique
- P. 139. Le monde animal
- P. 143. Le monde végétal
- P. 147. Maux et monde médical
- P. 149. Habillement, apparence & accessoires
- Matériaux & outils
- P. 152. Matières et matériaux
- P. 153. Outils, instruments et bricolage
- Habitat
- P. 154. Constructions et architecture
- P. 155. Aménagement intérieur, ameublement et décoration
- P. 157. Équipement domestique et ustensiles
- L'être humain
- P. 159. Le corps
- P. 160. Faire un geste, bouger, se déplacer
- P. 164. Exprimer le mécontentement, la colère, la haine
- P. 167. Exprimer la moquerie, le mépris
- P. 168. Exprimer la joie, le rire
- P. 169. Alimentation et boissons
- P. 171. Quelques études sur Harry Potter



Harry Potter and the philosopher's stone = Harry Potter à l'école des sorciers

Films et documentaires

[Columbus, Chris \(1958-....\) - Réalisateur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français ; néerlandais

Description physique

2 DVD vidéo monofaces zone 2 (2 h 30 min 10 s). coul. (PAL), sonore

Auteur(s) secondaire(s)

- Kloves, Steve (1960-....) - Scénariste
- Rowling, Joanne Kathleen (1965-....) - Auteur adapté
- Williams, John (1932-....) - Compositeur
- Radcliffe, Daniel (1989-....) - Acteur
- Grint, Rupert (1988-....) - Acteur
- Watson, Emma (1990-....) - Acteur

Titre parallèle

- Harry Potter à l'école des sorciers

Numéro du document

- D8B/Z7 22659
- D10AB/Z7 22659

Sujets

- [Films d'aventures -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- DVD 1 (film) : version originale en anglais. Versions doublées en français et flamand Sous-titrage optionnel en anglais, français, néerlandais et arabe. DVD 2 (bonus) : version originale en anglais. Sous-titrage optionnel en anglais, allemand, français, néerlandais-flamand et arabe
- Adapté du roman éponyme de J.K. Rowling (1997)
- Copyright : Warner bros., 2001
- Format de l'image : 2.3, 16/9
- Durée du film seul : 2 h 26 min 7 s
- DVD1 : Équipe du film et distribution. Bande-annonce cinéma (VO, 2 min 17 s). Teaser (VO, 1 min 46 s). DVD 2, bonus : Scènes inédites. Une visite guidée et interactive exceptionnelle de Poudlard...
- Autres interprètes : John Cleese, Robbie Coltrane, Richard Griffiths, Richard Harris, Ian Hart, John Hurt, Alan Rickman, Fiona Shaw, Maggie Smith, Sean Biggerstaff, Warwick Davis, Julie Walters, Zoë Wanamaker, David Bradley, Tom Felton

Résumé

- Harry Potter, jeune orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, découvre le jour de son onzième anniversaire qu'il possède des pouvoirs magiques et voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener au collège Poudlard, école de sorcellerie, où une place l'attend depuis toujours. Qui est donc Harry Potter ? Et qui est l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom ? Premier volet de la série.



Miss Peregrine's home for peculiar children = Miss Peregrine et les enfants particuliers

Films et documentaires

[Burton, Tim \(1958-\) - Metteur en scène ou scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français ; allemand ; hindi ; arabe

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche (2 h 35 min). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

Appartient à

[Tim Burton. Warner Bros Entertainment, 2015](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Riggs, Ransom (1979-) - Auteur d'œuvres adaptée ou continuée
- Goldman, Jane (1970-) - Scénariste
- Higham, Mike - Compositeur
- Margeson, Matthew (1980-) - Compositeur
- Delbonnel, Bruno (1957-) - Photographe
- Green, Eva (1980-) - Acteur
- Butterfield, Asa (1997-) - Acteur
- O'Dowd, Chris (1979-) - Acteur
- Janney, Allison (1959-) - Acteur
- Everett, Rupert (1959-) - Acteur
- Stamp, Terence (1939-) - acteur, Acteur
- Dench, Judi (1934-) - Acteur
- Jackson, Samuel L. (1948-) - Acteur
- Dickens, Kim (1965-) - Acteur
- Parker, Milo (2002-) - Acteur

Dans

- Tim Burton
- 2015

Titre parallèle

- Miss Peregrine et les enfants particuliers

Numéro du document

- 6373045

Sujets

- [Cinéma -- États-Unis -- 1990-.... -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- DVD](#)
- [Cinéma -- États-Unis](#)
- [Films pour la jeunesse](#)
- [Films fantastiques](#)

Note générale

- Version originale en anglais. Versions doublées en français, allemand, hindi et arabe. Sous-titrage optionnel en anglais, français, néerlandais, allemand et hindi
- Peut faire partie du coffret "Tim Burton : l'intégrale" édité par Warner Home Video 2017 (19 DVD)
- Copyright : Twentieth Century Fox Film Corporation ; TSG Entertainment Finance, cop. 2016
- Format de l'image : 1.85, 16/9 compatible 4/3
- Durée du film seul : 2 h 02 min
- Adaptation du roman éponyme de Ransom Riggs (2011)

- Bonus : Une histoire particulière (VOSTF, 12 min). La carte des boucles temporelles (VOSTF, 17 min). Clip vidéo "Wish that you were here" de Florence + The Machine (VO, 2 min). Galerie (2 min)
- Contributeur : Bruno Delbonnel, dir. fotogr.
- Autres interprètes : Allison Janney, Rupert Everett, Terence Stamp, Ella Purnell, Judi Dench, Samuel L. Jackson, Kim Dickens, Milo Parker, Pixie Davies
- Tous publics

Résumé

- "À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre 'particularité' peut sauver ses nouveaux amis." [Source : jaquette]



Chroniques du royaume des esprits

Films et documentaires

[Lu, Chuan \(1971-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

chinois ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 7 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 2.0 et 5.1)

Auteur(s) secondaire(s)

- Tianxia, Bachang (197?-....) - Auteur adapté
- Kyd, Jesper (1972-....) - Compositeur
- Vaughan, Rhydian (1988-....) - Acteur
- Li, Chen (1978-....) - Acteur
- Tang, Tiffany (1983-....) - Acteur

Numéro du document

- EDV 2667

Sujets

- [Films d'aventures -- Chine -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- Chine -- 21e siècle -- DVD](#)

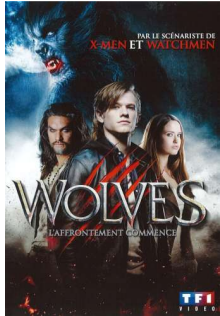
Note générale

- Version originale en chinois sous-titrée en français. Version doublée en français
- Adapté du roman éponyme de Zhang Muye (alias Tianxia Bachang)
- Copyright : China film Co : Dream author pictures (Beijing) Co : Le Vision pictures (Beijing) Co, 2015
- Format de l'image : 2.35, 16/9
- Durée du film seul : 1 h 58 min 14 s
- Bande-annonce (VOSTF, 1 min 53 s)
- Autres interprètes : Daniel Feng, Yao Chen, Mark Zhao, Wang Qingxiang, Wu Jun, Wang Deshun...
- Tous publics

Résumé

- "Le combat pour la Terre a commencé... En 1979, un jeune soldat travaille dans les montagnes enneigées de la Chine quand une explosion révèle des fossiles étranges cachés au plus profond des cavernes de la montagne. Ce qu'il y découvre va changer sa vie

et l'histoire humaine à jamais. Film d'aventure épique aux effets spéciaux impressionnants, 'Chroniques du royaume des esprits' vous plongera dans une quête fantastique pleine de mystère dans la lignée de 'Tomb raider' et 'Benjamin Gates'." [Source : jaquette]



Wolves

Films et documentaires

[Hayter, David \(1969-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (1 h 59 min 45 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 2.0 et 5.1)

Auteur(s) secondaire(s)

- Khaskin, Alex (1961-....) - Compositeur
- Kaplan, Ilya - Compositeur
- Till, Lucas (1990-....) - Acteur
- McHattie, Stephen (1947-....) - Acteur
- Pyper-Ferguson, John (1964-....) - Acteur

Numéro du document

- 226 509 (EDV 1035)

Sujets

- [Films fantastiques -- France -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- Canada -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en anglais sous-titrée en français. Version doublée en français. Sous-titrage optionnel en français pour sourds et malentendants
- Peut faire partie d'un coffret de 4 DVD publié en 2016 (Collection science-fiction, EAN 3384442270007) qui contient aussi "The last days on Mars" de Ruairí Robinson (EAN 3384442263375), "Monsters : dark continent" de Tom Green (EAN 3384442266215) et "After.life" de Agnieszka Wojtowicz-Vosloo (EAN 3384442262743)
- Copyright : Wolves (Copperheart) productions, 2013
- Format de l'image : 1.85, 16/9 compatible 4/3
- Durée du film seul : 1 h 27 min 11 s
- Making of (VOSTF, 29 min 30 s). 2 bandes-annonces (3 min 4 s)
- Autres interprètes : Merritt Patterson, Jason Momoa, Janet-Laine Green, Melanie Scrofano, Adam Butcher, Philip Maurice Hayes, Brandon McGibbon, Miriam McDonald, Stephen Sparks, Jennifer Hale...
- Tous publics

Résumé

- "Un adolescent, Cayden, se retrouve accusé du meurtre de ses parents. En s'enfuyant, il se réfugie dans la sinistre ville de Lupine Ridge où vit un clan de loups-garous dirigé par le leader Connor, censé lui venir en aide pour résoudre le mystère autour de son identité. Cependant, la réalité pour les habitants est bien plus sanglante que ses espérances. Un affrontement approche..." [Source : jaquette]



Contes d'outre-tombe : fantômes, spectres et dames blanches

Livres papier

[Camus, Dominique \(1952-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (366 p.). ill., couv. ill. en coul.. 22 cm

ISBN

978-2-7373-6290-3

Sujets

- [Fantômes -- Contes](#)
- [Contes français](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 361-[364]

Sommaire

- P. 9. Avant-propos. Un temps sans radio ni télévision
- P. 15. Introduction. La compagnie des ombres : moeurs et coutumes
- P. 31. La jeune fille de Coray (Bretagne)
- P. 34. Marie (Pays de la Loire)
- P. 49. Le fantôme de Villarlurin (Alpes-Rhône)
- P. 58. Le souper du fantôme (Picardie)
- P. 63. Le laboureur et sa ménagère (Bretagne)
- P. 67. Le vieux fileur d'étoupes (Bretagne)
- P. 71. La dame blanche des marais de l'Oust (Bretagne)
- P. 79. La demoiselle de la chambre blanche (Bretagne)
- P. 84. Le bourgmestre en bouteille (Alsace)
- P. 104. Ceux de la Gorgone (Bretagne)
- P. 116. Le mort dans l'arbre (Bretagne)
- P. 119. Une âme inquiète (Languedoc-Roussillon)
- P. 123. Les deux amis (Bretagne)
- P. 128. Françoise (Pays de la Loire)
- P. 142. Le pèlerinage (Pays de la Loire)
- P. 148. Le revenant qui se fait porter à Notre-Dame (Picardie)
- P. 152. Messe nocturne (Pays de la Loire)
- P. 158. Le gars sans peur (Bretagne)
- P. 166. La Vicaude (Pays de la Loire)
- P. 183. La messe des revenants (Poitou-Charentes)
- P. 188. Le revenant de Saint-Étienne-Lallier (Normandie)
- P. 192. La fille qui se maria à un mort (Bretagne)
- P. 200. Le chien noir (Bretagne)
- P. 205. Le revenant du miz du (Bretagne)
- P. 211. Les demoiselles (Berry-Limousin)
- P. 218. Jean de Calais (Gascogne Midi-Pyrénées)
- P. 235. Le spectre de la fiancée (Corse)
- P. 238. La vengeance des âmes en peine (Corse)
- P. 243. Le notaire (Pays de la Loire)
- P. 259. Le porteur de borne (Bretagne)
- P. 264. Le paysan qui revient après sa mort (Bretagne)
- P. 269. La demoiselle de Tonneville (Normandie)
- P. 274. La lavandière de nuit (Bretagne)
- P. 277. Le revenant de Chantepie (Bretagne)

- P. 280. L'étang (Bretagne)
- P. 283. Le moine de Saire (Normandie)
- P. 287. La fille vampire (Lorraine)
- P. 294. La chasse infernale du comte Hugues de Gombervaux (Lorraine)
- P. 305. L'aventure du pilote (Bretagne)
- P. 321. Le casseur de bois (Berry)
- P. 328. La procession fantôme (Poitou-Charentes)
- P. 335. La bourrasque des morts (Corse)
- P. 338. La chasse maudite (Alsace)
- P. 351. L'effroyable aventure de Gaucelin et la Mesnie Hellequin (Normandie)
- P. 358. La confrérie des morts (Corse)
- P. 361. Bibliographie

Résumé

"Si l'on en croit ces histoires naguère contées lors des veillées, les morts ne restent pas toujours sagement allongés dans leurs tombes. Bon nombre d'entre eux reviennent parmi nous pour des motifs pas toujours avouables : solder une dette, terminer une besogne inachevée, effectuer une pénitence, se venger d'indélicats ou même tourmenter le premier venu par plaisir. Croiser le chemin d'un spectre, d'une dame blanche ou d'un fantôme n'est donc pas toujours une chose heureuse. Ce recueil de contes vous apprendra comment se prémunir de leur courroux ou éviter de les rencontrer ; par exemple en se tenant loin des lieux qu'ils affectionnent particulièrement hanter !" [Source : 4e de couv.]



Miss Peregrine et les enfants particuliers. [Tome 1]

Livres papier

[Riggs, Ransom \(1979-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (443 p.). ill., couv. ill.. 18 cm

Collection

[Le livre de poche](#) ; [Jeunesse](#)

Appartient à

[Miss Peregrine et les enfants particuliers](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Van den Dries, Sidonie - Traducteur

Traduit de

- Miss Peregrine's home for peculiar children

Dans

- Miss Peregrine et les enfants particuliers

• 1

Titre de dos

- Miss Peregrine et les enfants particuliers

• 1

ISBN

978-2-01-911015-4

Sujets

- [Fantasy américaine pour la jeunesse -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Trad. de : "Miss Peregrine's home for peculiar children"

Résumé

- "Depuis qu'il est enfant, Jacob écoute les récits fabuleux de son grand-père. Ce dernier lui a souvent parlé de l'orphelinat de Miss Peregrine, peuplé d'enfants 'particuliers', doués de capacités surnaturelles. Un soir, Jacob, qui a maintenant seize ans, trouve son grand-père mortellement blessé par une créature qui s'enfuit sous ses yeux. Bouleversé, il part en quête de vérité et découvre le pensionnat en ruines : les enfants particuliers ont bel et bien existé. Mais sont-ils toujours en vie ?" [Source : 4e de couv.]



L'empire des anges : roman

Livres papier

[Werber, Bernard \(1961-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (441 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Le Livre de poche](#) ; [15207](#)

ISBN

978-2-253-15207-1 ; 2-253-15207-2

Sujets

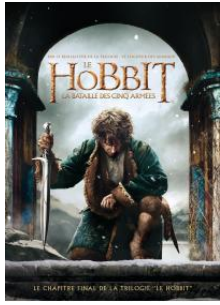
- [Roman français -- 20e siècle](#)

Note générale

- Autres tirages : 2003, 2005, 2006, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015

Résumé

- "Que pensent les anges de nous ? Que peuvent-ils faire pour nous aider ? Lorsque Michael Pinson (stupidement tué dans un accident d'avion) a passé avec succès l'épreuve de la 'pesée des âmes', il a accédé au royaume des anges. Le voilà chargé de trois mortels, qu'il devra désormais guider et aider tout au long de leur vie. Ses moyens d'action : les rêves, les signes, les médiums, les intuitions, les chats. Que faire pour leur montrer la voie du bonheur ? Et puis comment s'occuper intelligemment au Paradis, un endroit bien sympathique mais sans cinéma, sans musique, sans restaurant ? Après 'Les Thanatonautes', Bernard Werber nous donne une fois de plus à réfléchir sur notre statut d'être humain, en mélangeant sagesse ancienne, philosophie moderne et humour." [Source : 4e de couv.]



The Hobbit : the battle of the five armies = Le Hobbit : la bataille des cinq armées

Films et documentaires

[Jackson, Peter \(1961-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français ; allemand

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 26 min 53 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital)

Auteur(s) secondaire(s)

- Walsh, Frances (1959-....) - Scénariste
- Boyens, Philippa - Scénariste
- Toro, Guillermo del (1964-....) - Scénariste
- Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973) - Auteur adapté
- Shore, Howard (1946-....) - Compositeur
- McKellen, Ian (1939-....) - Acteur
- Freeman, Martin (1971-....) - Acteur
- Armitage, Richard (1971-....) - Acteur

Titre parallèle

- Le Hobbit : la bataille des cinq armées

Variante de titre

- The Hobbit. [3], The battle of the five armies
- The Hobbit. [3], The battle of the 5 armies
- Le Hobbit. [3], La bataille des cinq armées
- Le Hobbit. [3], La bataille des 5 armées

Numéro du document

- 1000542638

Sujets

- [Films fantastiques -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films d'aventures -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en anglais. Versions doublées en français et allemand. Sous-titrage optionnel en français et néerlandais ; en anglais et allemand pour sourds et malentendants
- Cet opus clôt la trilogie cinématographique réalisée par Peter Jackson (dont les titres précédents sont : "Le Hobbit : un voyage inattendu" et "Le Hobbit : la désolation de Smaug"), adaptée du roman de J.R.R. Tolkien : "The Hobbit or There and back again" (1937)
- Copyright : Warner bros. entertainment : Metro-Goldwyn-Mayer pictures, 2014
- Format de l'image : 2.40:1, 16/9 anamorphique
- Durée du film seul : 2 h 18 min 33 s
- Bande-annonce (VOSTF, 2 min 28 s). New Zealand : home of Middle-Earth. Part 3 = La Nouvelle-Zélande : pays de la Terre-du-Milieu. Partie 3 (VOSTF, 5 min 52 s)
- Tous publics

Résumé

- "Thorin Écu-de-Chêne et les Nains d'Erebor ont remis la main sur les trésors de leur Royaume, mais ayant déchaîné la fureur du dragon Smaug sur Lacville, ils doivent à présent en payer le prix. Pendant ce temps, Sauron, le Seigneur des Ténèbres, a lancé ses légions d'Orques dans une attaque contre la Montagne Solitaire

et lorsque les Cinq Armées entrent en guerre, Bilbon Sacquet doit lutter pour sa vie. À l'heure où les ténèbres se forment, les races des Nains, Elfes et Hommes doivent prendre une décision : s'unir ou périr." [Source : jaquette]



The Hobbit : the desolation of Smaug = Le Hobbit : la désolation de Smaug

Films et documentaires

[Jackson, Peter \(1961-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français ; allemand

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 45 min 52 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

Auteur(s) secondaire(s)

- Walsh, Frances (1959-....) - Scénariste
- Boyens, Philippa - Scénariste
- Toro, Guillermo del (1964-....) - Scénariste
- Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973) - Auteur adapté
- Shore, Howard (1946-....) - Compositeur
- McKellen, Ian (1939-....) - Acteur
- Freeman, Martin (1971-....) - Acteur
- Armitage, Richard (1971-....) - Acteur

Titre parallèle

- Le Hobbit : la désolation de Smaug

Variante de titre

- The Hobbit. [2], The desolation of Smaug
- Le Hobbit. [2], La désolation de Smaug

Numéro du document

- 1000452021
- 1000493500

Sujets

- [Films fantastiques -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films d'aventures -- 21e siècle -- DVD](#)

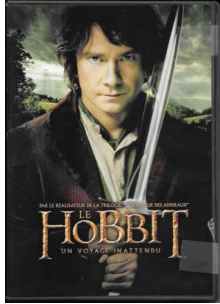
Note générale

- Version originale en anglais. Versions doublées en français et allemand. Sous-titrage optionnel en français et néerlandais ; en anglais et allemand pour sourds et malentendants
- Adapté du roman de J. R. R. Tolkien : "The Hobbit or There and back again" (cop. 1937)
- Il existe un reconditionnement sous cartonnage qui porte l'EAN 5051889488675, et mentionne : "La collection Warner : les films qu'il faut avoir vus dans sa vie"
- Copyright : Warner bros. entertainment : Metro-Goldwyn-Mayer pictures, 2013
- Format de l'image : 2.40:1, 16/9
- Durée du film seul : 2 h 34 min 42 s
- "New Zealand : home of Middle-Earth. Part 2" (6 min 53 s). 2 bandes-annonces (4 min 17 s)
- Tous publics

Résumé

- "Le Hobbit Bilbon Sacquet, le magicien Gandalf et les 13 nains, dirigés par Thorin Écu-de-Chêne poursuivent leur quête pour

recupérer le Royaume d'Erebor. Au cours de leur périple, ils affrontent Beorn le changeur de peau, les araignées géantes de la Forêt Noire, les Elfes Sylvestres menés par Legolas, Tauriel et le roi Thranduil ; puis croisent la route d'un homme mystérieux : Barde, qui les aide à s'infiltrer dans Lacville. Finalement arrivés au Mont Solitaire, ils doivent faire face à la créature la plus terrifiante de tous les temps : le dragon Smaug." [Source : jaquette]



The Hobbit : an unexpected journey = Le Hobbit : un voyage inattendu

Films et documentaires

[Jackson, Peter \(1961-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; allemand ; français

Edition

Édition collector 2 DVD

Description physique

2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (5 h 9 min 18 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

Auteur(s) secondaire(s)

- Walsh, Frances (1959-....) - Scénariste
- Boyens, Philippa - Scénariste
- Toro, Guillermo del (1964-....) - Scénariste
- Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973) - Auteur adapté
- Shore, Howard (1946-....) - Compositeur
- McKellen, Ian (1939-....) - Acteur
- Freeman, Martin (1971-....) - Acteur
- Armitage, Richard (1971-....) - Acteur

Titre parallèle

- Le Hobbit : un voyage inattendu

Variante de titre

- The Hobbit. [1], An unexpected journey
- Le Hobbit. [1], Un voyage inattendu

Numéro du document

- 1000392101-5000157414 (EDV 4-DIV 4)

Sujets

- [Films fantastiques -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- Nouvelle-Zélande -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films d'aventures -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films d'aventures -- Nouvelle-Zélande -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- DVD 1 (film) : version originale en anglais. Versions doublées en français et allemand. Sous-titrage optionnel en français et néerlandais ; en anglais et allemand pour sourds et malentendants
- DVD 2 (bonus) : version originale en anglais. Sous-titrage optionnel en français, allemand, italien, espagnol, anglais... ; anglais pour sourds et malentendants
- Adapté du roman de J.R.R. Tolkien "The Hobbit or There and back again" (cop. 1937)
- Copyright : Warner Bros. entertainment : Metro Goldwyn-Mayer pictures, 2012
- Format de l'image : 2.40:1, 16/9
- Durée du film seul : 2 h 42 min 40 s

- Bonus [DVD 2] : New Zealand : home of the Middle-Earth (6 min 19 s). Vidéo blogs (10 séquences, 2 h 9 min 10 s). Bandes-annonces (6 séquences, 15 min 16 s). Game trailers (3 séquences, 2 min 12 s)
- Tous publics

Résumé

- "Le Hobbit : un voyage inattendu", est le 1er volet d'une toute nouvelle trilogie consacrée à l'oeuvre incontournable de J.R.R. Tolkien. Alors qu'il croise par hasard la route du magicien Gandalf le Gris, Bilbon rejoint une bande de 13 nains dont le chef n'est autre que le légendaire guerrier Thorin Écu-de-Chêne, afin de reprendre le Royaume perdu des Nains d'Erebor, conquis par le redoutable dragon Smaug. Leur périple les conduit au coeur du Pays Sauvage, où ils devront affronter des Gobelins, des Orques, des Ouargues meurtriers, des Araignées géantes, des Métamorphes et des Sorciers et feront la connaissance d'un certain Necromancien... Sur le chemin, le modeste Bilbon Sacquet se surprend à faire preuve d'un courage et d'une intelligence inattendus, et parvient à mettre la main sur le 'précieux' anneau de Gollum lié au sort de la Terre du Milieu." [Source : jaquette]



Morwenna : roman

Livres papier

[Walton, Jo \(1964-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (334 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Lunes d'encre](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Carissimo, Luc (1946-....) - Traducteur

Traduit de

- Among others. - New York : Tor books, cop. 2010

ISBN

978-2-207-11654-8

Sujets

- [Roman gallois -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

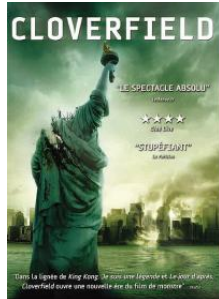
Note générale

- Trad. de : "Among others"
- Prix Nebula : 2011
- Prix Hugo : 2012
- Prix British fantasy : 2012

Résumé

- "Morwenna Phelps, qui préfère qu'on l'appelle Mori, est placée par son père dans l'école privée d'Arlinghurst, où elle se remet du terrible accident qui l'a laissée handicapée et l'a privée à jamais de sa soeur jumelle, Morganna. Là, Mori pourrait dépérir, mais elle découvre le pouvoir des livres de science-fiction. Delany, Zelazny, Le Guin et Silverberg peuplent ses journées, la passionnent. Un jour, elle reçoit par la poste une photo qui la bouleverse, où sa silhouette a été brûlée. Que peut faire une adolescente de seize ans quand son pire ennemi, potentiellement mortel, est une

sorcière, sa propre mère qui plus est ? Elle peut chercher dans les livres le courage de combattre. Ode à la différence, journal intime d'une adolescente qui parle aux fées, 'Morwenna' est aussi une plongée inquiétante dans le folklore gallois. Ce roman touchant et bouleversant a été récompensé par les deux plus grands prix littéraires de la science-fiction : le prix Hugo et le prix Nebula. Il a en outre reçu le British fantasy award." [Source : 4e de couv.]



Cloverfield

Films et documentaires

[Reeves, Matt \(1966-....\) - Réalisateur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

anglais ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (2 h 31 min 18 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1, surround)

Auteur(s) secondaire(s)

- Goddard, Drew (1975-....) - Scénariste
- Caplan, Lizzy (1982-....) - Acteur
- Lucas, Jessica (1985-....) - Acteur
- Miller, T. J. (1981-....) - Acteur

Numéro du document

- 315395-FR113764SV (EDV 14)

Sujets

- [Films-catastrophes -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en anglais. Version doublée en français. Sous-titrage optionnel en anglais, français et néerlandais
- Peut faire partie d'un coffret de 4 DVD qui mentionne "Collection fin du monde" (EAN 3333973206030), qui contient aussi "Cowboys & envahisseurs" de Jon Favreau (EAN 3606313175250), "Super 8" de J.J. Abrams (EAN 3333973164767) et "Deep impact" de Mimi Leder (EAN 3606313143945)
- Copyright : Paramount pictures corporation, 2007
- Format de l'image : 1.78:1, format large anamorphosé
- Durée du film seul : 1 h 21 min 12 s
- Bandes-annonces (4 min 7 s). Commentaire du réalisateur Matt Reeves. Le making of (27 min 12 s). Les effets visuels (21 min 36 s). "Je l'ai vu ! C'est vivant ! C'est énorme !" (5 min 37 s). Clover fun (3 min 49 s). Scènes inédites (3 min 22 s). Fins alternatives (4 min 23 s). Lien Internet
- Autres interprètes : Michael Stahl-David, Mike Vogel, Odette Yustman
- Accord parental

Résumé

- Tout commence par un grondement à New York... Lors d'une soirée mondaine, un étrange bruit se fait entendre. Les invités sortent sur le toit pour savoir de quoi il s'agit: une boule de feu tourne et menace Manhattan. Un monstre attaque New-York...



L'invention de Morel : roman

Livres papier

[Bioy Casares, Adolfo \(1914-1999\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (124 p.). 18 cm

Collection

[10-18](#) ; [Domaine étranger](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Pierhal, Armand (1897-1976) - Traducteur

• Borges, Jorge Luis (1899-1986) - Préfacier, etc.

Traduit de

• La invención de Morel

ISBN

978-2-264-01693-5 ; 978-2-264-07225-2 ; 2-264-01693-0

Sujets

• [Roman argentin -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

• Trad. de : "La invención de Morel"

• Autres tirages : 1997, 1999, 2001, 2002, 2004, 2005, 2010, 2011, 2012, 2017, 2020

• Les tirages de 2012, 2017 et 2020 comportent 117 p. numérotées

• Numérotation dans la coll. principale : 953

Résumé

• "Un homme en fuite trouve refuge sur une île déserte. Un lieu étrange, dominé par une villa immense et somptueuse dont les sous-sols recèlent une machinerie aux fonctions incompréhensibles. L'île, pourtant, n'est pas si déserte qu'elle l'a semblé de prime abord. Des estivants, réunis sur place par un certain Morel, s'engagent dans une fête languide dont le rituel paraît se reproduire à l'infini." [Source : 4e de couv., tirage 2012]



L'invention de Morel

Films et documentaires

[Bonnardot, Claude-Jean \(1923-1981\) - Réalisateur. Adaptateur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 41 min 24 s).

coul. (PAL), sonore (stéréo)

Collection

[Les Inédits fantastiques](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Andrieu, Michel (1940-....) - Adaptateur

• Bioy Casares, Adolfo (1914-1999) - Auteur adapté

- Saury, Alain (1932-1991) - Acteur
- Mills, Juliette (1946-....) - Acteur
- Conti, Didier - Acteur

Sujets

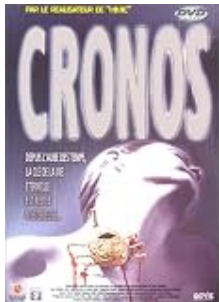
- [Films fantastiques -- France -- 20e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en français avec sous-titrage optionnel pour sourds et malentendants
- Adapté du roman de Adolfo Bioy Casarès : "La invención de Morel" (1940)
- Édition réalisée à partir d'un master restauré
- Copyright : INA, 1967
- Format de l'image : 4/3
- Durée du film seul : 1 h 35 min 18 s
- Bandes-annonces (6 min 6 s)

Résumé

- "Évadé de prison, Luis se réfugie sur une île perdue où, dit-on, plusieurs personnes sont mortes, jadis, d'un mal mystérieux. Il y découvre une grande villa abandonnée. Un jour, un groupe d'individus venus d'un autre temps, envahit les lieux. La villa et la nature alentour deviennent alors le théâtre d'étranges phénomènes. Parmi les intrus, Morel, hôte inquiétant, et Faustine, jeune femme libre et belle, fascinent Luis. Par amour pour elle, il concentrera tous ses efforts pour entrer en contact avec leur monde." [Source : jaquette]



Cronos

Films et documentaires

[Toro, Guillermo del \(1964-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

espagnol ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 28 min 46 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

Auteur(s) secondaire(s)

- Álvarez, Javier (1956-....) - Compositeur
- Luppi, Federico (1936-....) - Acteur
- Perlman, Ron (1950-....) - Acteur
- Brook, Claudio (1927-1995) - Acteur

Numéro du document

- EDV 518-EDV 517

Sujets

- [Films de vampires -- Mexique -- 20e siècle -- DVD](#)
- [Films fantastiques -- Mexique -- 20e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Version originale en espagnol (avec passages narratifs en anglais) sous-titrée en français. Version doublée en français
- Copyright : Producciones Iguana S.A. de C.V., 1992
- Format de l'image : 1.85, 16/9 compatible 4/3
- La jaquette mentionne par erreur "Le film annonce en VF" (absent du DVD), "Langues : français-anglais" [i.e. français-espagnol] et "Piste son : français 2.0, anglais 2.0" [i.e. français 5.1, espagnol 5.1]

- Commentaire audio du réalisateur (VOSTF)
- Autres interprètes : Margarita Isabel, Tamara Shanath, Daniel Gimenez Cacho, Mario Ivan Martinez, Farnesio de Bernal, Juan Carlos Colombo, Jorge Martinez de Hoyos, Luis Rodriguez, Javier Alvarez, Gerardo Moscoso...

Résumé

- "Inventé par un alchimiste du 16e siècle, le Cronos est un petit objet doré, renfermant un mécanisme mystérieux, qui a le pouvoir de donner la vie éternelle. Convoité pendant des siècles, l'objet réapparaît de nos jours chez un antiquaire mexicain. Tout d'abord intrigué, celui-ci se laisse peu à peu vampiriser par sa découverte qui va le transformer en créature assoiffée de sang..." [Source : jaquette]



La beauté du diable

Films et documentaires

[Clair, René \(1898-1981\) - Réalisateur. Scénariste](#) | [Gibert, Pierre-Henri - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2h22min54s). n. et b. (PAL), sonore (Dolby Digital 2.0 mono)

Auteur(s) secondaire(s)

- Salacrou, Armand (1899-1989) - Scénariste
- Vlad, Roman (1919-2013) - Compositeur
- Simon, Michel (1895-1975) - Acteur
- Philipe, Gérard (1922-1959) - Acteur
- Valère, Simone (1923-2010) - Acteur

Publié avec

- Des deux côtés du miroir [Images animées]: René Clair, le maître des chimères/ Pierre-Henri Gibert, réal., scénario. - Gaumont vidéo, cop.2010. - (47min51s) : coul. avec séquences en n.etb.

Numéro du document

- FG 317 060

Sujets

- [Films fantastiques -- France -- 20e siècle -- DVD](#)

Note générale

- Film en version originale française (nouveau master restauré) avec sous-titrage optionnel pour sourds et malentendants
- Copyright: Gaumont France: Universalia produzione, 1950
- Durée du film seul: 1h32min34s
- Format de l'image: 1.33, 4/3
- Bande-annonce (2min29s)
- Tous publics

Résumé

- "Méphisto, envoyé par Lucifer, entre en contact avec HenriFaust, éminent professeur arrivé au terme de sa vie, afin de lui voler son âme. Il lui offre jeunesse, gloire et richesse pour, un jour, tout lui retirer brusquement. Faust, désireux de tout reconquérir, signe alors un pacte avec l'enfer." [Source: jaquette]



El espinazo del diablo = L'échine du diable

Films et documentaires

[Toro, Guillermo del \(1964-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

espagnol ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 43 min). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital)

Titre parallèle

- The devil's backbone

Note générale

- Version originale en espagnol. Version doublée en français. Sous-titres en français
- Copyright : El Deseo, 2001
- Format de l'image : 1.85, 16/9 compatible 4/3
- Autres interprètes : Inigo Garcés, Fernando Tielve, Irene Visedo, Berta Djea
- Film interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en salle
- Prix du jury, Festival de Gerardmer : 2002
- Prix de la critique internationale, Festival de Gerardmer : 2002

Note sur le contenu

- Bonus : Chapitrage
- Bandes-annonces

Résumé

- "En Espagne, durant la guerre civile, Carlos, un garçon de douze ans, débarque à Santa Lucia, un établissement catholique pour orphelins dirigé par Carmen (Marisa Paredes). Mais il doit faire face à l'hostilité de ses camarades et de Jacinto, l'homme à tout faire (Eduardo Noriega). Dès la première nuit, Carlos aperçoit le fantôme d'un enfant qui hante les murs et s'efforce de communiquer avec lui. Il découvre très vite que ce spectre n'est autre que celui de Santi, ancien pensionnaire de ce lieu inquiétant, disparu dans de mystérieuses circonstances..." [Source : jaquette]



El laberinto del fauno = Le labyrinthe de Pan

Films et documentaires

[Toro, Guillermo del \(1964-....\) - Réalisateur. Scénariste](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

espagnol ; français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 54 min 36 s). coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1 et 5.1 dts)

Auteur(s) secondaire(s)

- Navarrete, Javier (1956-....) - Compositeur
- López, Sergi (1965-....) - Acteur
- Verdú, Maribel (1970-....) - Acteur

- Baquero, Ivana (1994-....) - Acteur
- Titre parallèle
- Le labyrinthe de Pan
- Numéro du document
- 010 132-2
- Sujets
- [Films fantastiques -- Mexique -- 21e siècle -- DVD](#)
 - [Films fantastiques -- Espagne -- 21e siècle -- DVD](#)
 - [Films fantastiques -- États-Unis -- 21e siècle -- DVD](#)
- Note générale
- Version originale en espagnol sous-titrée en français. Version doublée en français
 - Copyright : Estudios Picasso : Tequila gang : Esperanto filmoj, 2006
 - Format de l'image : 1.85, 16/9 compatible 4/3
 - Présentation de Guillermo del Toro (36 s). Commentaire audio de Guillermo del Toro
 - Autres interprètes : Alex Angulo, Ariadna Gil, Doug Jones, Eusebio Lazaro, Paco Vidal, Federico Luppi
 - Meilleure photographie, meilleurs maquillages, décors, Oscar : 2007
 - Meilleure réalisation, musique, photographie, actrice (Maribel Verdú), meilleurs maquillages, décors, costumes, effets spéciaux, Ariels d'argent : 2007
 - Meilleurs scénario, montage, son, effets spéciaux, maquillages, meilleure révélation (Ivana Baquero), Goya : 2007
 - Meilleurs film, maquillages, costumes, BAFTA : 2007
- Résumé
- "Espagne, 1944. Ofelia s'installe avec sa mère dans une garnison dirigée par Vidal, son beau-père, capitaine autoritaire de l'armée franquiste. À proximité de la grande maison familiale, la jeune fille découvre un étrange labyrinthe gardé par une créature nommée Pan. Le monstre lui révèle qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofelia devra se soumettre à trois épreuves que rien ne l'a préparée à affronter..." [Source : jaquette]



Des choses fragiles : nouvelles et merveilles

Livres papier

[Gaiman, Neil \(1960-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (476 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[J'ai lu ; 9435](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Pagel, Michel (1961-....) - Traducteur

Traduit de

- Fragile things

ISBN

978-2-290-02127-9

Sujets

- [Nouvelles fantastiques anglaises -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Trad. de : "Fragile things"

Note sur le contenu

- Une étude en vert
- La grand'roue féérique
- La présidence d'octobre
- La chambre dissimulée
- Les épouses interdites des esclaves sans visage dans le manoir secret de la nuit du désir redoutable
- Le chemin caillouteux du souvenir
- L'heure de la fermeture
- Devenir sylvain
- Amères moutures
- Les autres
- Souvenirs et trésors
- Les bons garçons méritent des récompenses
- La vérité sur le cas du départ de Mlle Finch
- D'étranges petites filles
- La Saint-Valentin d'Arlequin
- Boucles
- Le problème de Susan
- Instructions
- Qu'est-ce que tu crois que ça me fait ?
- Ma vie
- Quinze cartes peintes d'un tarot vampire
- Nourrir et manger
- Le croup de l'inventeur de maladies
- À la fin
- Goliath
- Pages d'un journal trouvé au fond d'une boîte à chaussures laissée dans un bus Greyhound quelque part entre Tulsa, Oklahoma, et Louisville, Kentucky
- Comment parler aux filles pendant les fêtes
- Le jour de l'arrivée des soucoupes
- L'oiseau-soleil
- Inventer Aladin
- Le monarque de la vallée

Résumé

- "Rencontrer les Grands Anciens dans les rues de Londres, goûter la chair de l'oiseau-soleil d'Égypte, survivre aux antivirus de la Matrice, voilà un aperçu des voyages auxquels nous invite Neil Gaiman, dans autant de fables tragiques et grotesques, de poèmes doux et cruels, de récits terribles et merveilleux, où réalité et fantasme s'accouplent à l'ombre de Conan Doyle, H.P. Lovecraft, C.S. Lewis ou encore Ray Bradbury. Une mosaïque de sons, d'odeurs, d'idées, d'échos, de souvenirs éphémères, de 'choses fragiles' à garder précieusement dans le grenier de sa mémoire." [Source : 4e de couv.]



Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires

Livres papier

[Poe, Edgar Allan \(1809-1849\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)

- [Sujet](#)

- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (446 p. dont [32] pl.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 25 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Baudelaire, Charles (1821-1867) - Traducteur. Préfacier
- Clarke, Harry (1889-1931) - Illustrateur

Contient

- Double assassinat dans la rue Morgue
- La lettre volée
- Le scarabée d'or
- Le canard au ballon
- Aventure sans pareil d'un certain Hans Pfaall
- Manuscrit trouvé dans une bouteille
- Une descente dans le Maelstrom
- La vérité sur le cas de M. Valdemar
- Révélation magnétique
- Les souvenirs de M. Auguste Bedloe
- Morella
- Ligeia
- Metzengerstein
- Le démon de la perversité
- Le chat noir
- William Wilson
- L'homme des foules
- Le coeur révélateur
- Bérénice
- La chute de la Maison Usher
- Le puits et le pendule
- Hop-Frog
- La barrique d'Amontillado
- Le masque de la Mort rouge
- Le Roi Peste
- Le diable dans le beffroi
- Lionnerie
- Quatre bêtes en une
- Petite discussion avec une momie
- Puissance de la parole
- Colloque entre Monos et Una
- Conversation d'Eiros avec Charmion
- Ombre
- Silence
- L'Île de la fée
- Le portrait ovale

ISBN

978-2-35290-079-5

Sujets

- [Littérature fantastique américaine -- 19e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Une étiquette autocollante en 4e de couv. porte l'EAN 9782352900795



Fin d'un jeu

Livres papier

[Cortázar, Julio \(1914-1984\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (208 p.). couv. ill.. 19 cm

Collection

[Collection L'Imaginaire](#) ; [508](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Guille-Bataillon, Laure (1928-1990) - Traducteur
- Rosset, Françoise - Trad.

Traduit de

- Final del juego. - Cop. 1993

Contient

- Continuité des parcs / traduction, Laure Guille-Bataillon ; en collaboration avec C. et R. Caillois
- N'accusez personne / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Le fleuve / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Les poisons / traduction, Laure Guille-Bataillon
- La porte condamnée / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Les ménades / traduction, Laure Guille-Bataillon
- L'idole des Cyclades / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Une fleur jaune / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Dîner d'amis / traduction, Laure Guille-Bataillon
- La fanfare / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Les amis / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Le mobile / traduction, Françoise Rosset
- Torito / traduction, Françoise Rosset
- Récit sur un fond d'eau / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Après le déjeuner / traduction, Laure Guille-Bataillon
- Axolotl / traduction, Laure Guille-Bataillon
- La nuit face au ciel / traduction, Laure Guille-Bataillon ; en collaboration avec Roger Caillois
- Fin d'un jeu / traduction, Laure Guille-Bataillon

ISBN

978-2-07-077337-4 ; 2-07-077337-X

Sujets

- [Nouvelles fantastiques argentines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Trad. de : "Final del juego"
- Cette édition du recueil "Fin d'un jeu" est extraite des "Nouvelles 1945-1982" (édition intégrale) de Julio Cortázar parues en 1993 dans la collection "Du monde entier". Elle tient compte de l'ordre chronologique de publication des premières éditions en langue espagnole (1956), d'une part, et du sommaire de la version définitive (1964), d'autre part. Plusieurs des nouvelles contenues dans ce recueil ont été précédemment publiées sous le titre "Gîtes" (Collection Du monde entier, 1968), qui regroupait des textes provenant des trois recueils publiés par Cortázar, "Bestiario" (1951), "Las armas secretas" (1959) et "Final del juego" (1964)
- Autres tirages : 2007, 2010

Résumé

- "Des dieux sanglants et féroces surgis d'un passé lointain, l'impossible métamorphose d'un homme en bestiole aquatique, le public survolté d'un concert qui finit par dévorer le chef d'orchestre et les musiciens... et tant d'autres nouvelles où la réalité se craquelle et tend vers le fantastique, où Cortázar est, comme l'écrit Mario Vargas Llosa, 'voyant qui détecte l'insolite dans l'habitude, l'absurde dans la logique, l'exception dans la règle et le prodigieux dans le banal'. Plusieurs nouvelles contenues dans ce recueil ont été précédemment publiées sous le titre 'Gîtes' (collection Du Monde Entier)." [Source : 4e de couv.]



Les monstres, du mythe au culte

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (261 p.). ill., couv. ill. en coul.. 24 cm

Appartient à

[Cinémaction \(Courbevoie\), ISSN 0243-4504](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Montagne, Albert - Directeur de publication

Dans

- Cinémaction (Courbevoie), ISSN 0243-4504

ISBN

978-2-84706-261-8

Sujets

- [Monstres -- Au cinéma](#)
- [Monstruosités -- Au cinéma](#)
- [Films fantastiques -- Histoire et critique](#)

Note générale

- Le document mentionne par erreur l'ISSN 1241-8161
- N## de : "CinémAction", [ISSN 0243-4504], (2008)n##126
- Chrono-filmographie p. 23-29. Bibliographie p. 256 et 258. Notes bibliographiques



Les montagnes hallucinées : nouvelles

Livres papier

[Lovecraft, Howard Phillips \(1890-1937\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (220 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Le Livre de poche](#) ; [Jeunesse](#) ; [Jeunes adultes](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Papy, Jacques - Traducteur
- Lamblin, Simone - Traducteur
- Rivière, Yves (19.-.... ; angliciste) - Traducteur

Traduit de

- At the mountains of madness
- Cool air
- Pickman's model
- The colour out of space

Contient

- Les montagnes hallucinées / traduit de l'anglais (américain) par Jacques Papy et Simone Lamblin
- Air froid / traduit de l'anglais (américain) par Yves Rivière
- Le modèle de Pickman / traduit de l'anglais (américain) par Yves Rivière
- La couleur tombée du ciel / traduit de l'anglais (américain) par Jacques Papy

ISBN

978-2-01-323016-2

Note générale

- Trad. de : "At the mountains of madness", "Cool air", "Pickman's model" et "The colour out of space"
- Nouvelles écrites entre 1926 et 1930
- Numérotation dans la coll. principale : 1608

Résumé

- "Une expédition en Antarctique révèle des ruines à glacer le sang dans la plus haute chaîne de montagnes du monde. Un médecin reste cloîtré dans un appartement où la température n'excède jamais 0°C. Une lueur d'une couleur indescriptible émane d'une météorite et ravage tout sur son passage. Un maître de l'art morbide dévoile ses toiles les plus horribles. Quatre histoires où le fantastique côtoie la réalité, et où l'horreur bouleverse le quotidien." [Source : 4e de couv.]



Léviathan 99

Livres papier

[Bradbury, Ray \(1920-2012\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (507 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Folio](#) ; [Science-fiction](#) ; [447](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Dolisi, Florence - Traducteur
- Dumay, Gilles (1971-....) - Préfacier

Traduit de

- The cat's pajamas. - W. Morrow, cop. 2004
- Chrysalis. - Cop. 1946
- Chrysalis. - Cop. 1974
- Now and forever. - Cop. 2007

Contient

- Débordant de vie et d'inspiration

- Le jeune homme et la mer
- L'île
- Un peu avant l'aube
- Gloire à notre chef
- Nous ferons comme si de rien n'était
- Olé, Orozco ! Siqueiros, si !
- La maison
- Le convoi funéraire de John Wilkes Booth et des studios d'Hollywood
- Mort d'un homme prudent
- Le pyjama du chat
- Triangle
- La bétonnière à mafiosi
- Les fantômes
- Mais où est mon chapeau ?
- La transformation
- Route 66
- Des goûts et des couleurs
- I get the blues when it rains (souvenir)
- Tous mes ennemis sont morts
- Le collectionneur fou
- L'Orient-Express de l'Éternité
- La chrysalide
- Quelque part joue une fanfare
- Léviathan 99

Variante de titre

- Léviathan quatre-vingt-dix-neuf

ISBN

978-2-07-045053-4

Sujets

- [Science-fiction américaine -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Science-fiction américaine -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Nouvelles américaines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Nouvelles américaines -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Nouvelles fantastiques américaines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Nouvelles fantastiques américaines -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Précédemment publié en 2009 chez Denoël dans la collection "Lunes d'encre"
- Recueil de vingt-cinq textes et nouvelles écrits entre 1946 et 2003, parus dans diverses publications américaines
- Ouvrage principalement composé de deux recueils de nouvelles américains ("Le pyjama du chat" et "Maintenant et à jamais") complété de "La chrysalide"
- Les deux nouvelles originellement intitulées "Chrysalis" sont ici traduites par "Le jeune homme et la mer" et "La chrysalide"

Résumé

- "Un capitaine fou, tel Achab, à la poursuite d'une terrifiante comète. Une locomotive à vapeur qui entre en gare, en tractant de noirs wagons MGM, Warner Brothers, Paramount, RKO, NBC : est-ce Hollywood qu'on enterre ? Un romancier hémophile dont les ennemis affûtent les objets de la vie courante... Un homme, M. Smith, qui sombre dans le coma et dont le corps se transforme lentement, sa peau devenant si dure qu'on ne peut y enfoncer l'aiguille d'une intraveineuse ; mais quelle peut bien être la destination de cette métamorphose ? Dans ce recueil testament, rassemblant vingt-cinq textes écrits entre 1946 et 2003, Ray Bradbury aborde tous les genres de l'imaginaire : de la chronique estivale, mélancolique, à la science-fiction poétique en passant par le fantastique horrifique." [Source : 4e de couv.]



Terreur

Livres papier

[Simmons, Dan \(1948-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



• [Description](#)

• [Sujet](#)

• [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (1049 p.). 2 cartes, couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Pocket](#) ; [13978](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Brèque, Jean-Daniel - Traducteur

Traduit de

• The terror. - New York : Little, Brown and company, cop. 2007

ISBN

978-2-266-19117-3

Sujets

• [Roman américain -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

• [Littérature fantastique américaine -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

• Trad. de : "The terror"

• Autre tirage : 2012

Résumé

• "Le 19 mai 1845, le HMS 'Erebus' et le HMS 'Terror' quittent l'Angleterre sous les vivats de la foule. Avec ces navires, le vénérable sir John Franklin entend enfin percer le mythique passage du Nord-Ouest. Mais à l'enthousiasme succèdent bientôt la désillusion, puis le drame... Mal préparée, équipée et dirigée, l'expédition se retrouve prisonnière des glaces et de la nuit polaire. La mort frappe. La maladie se répand. La faim, la mutinerie et la folie couvent. Et rôde une mystérieuse et terrifiante créature, incarnation des peurs ancestrales de l'homme face aux éléments. Le 19 mai 1845, cent vingt-neuf hommes partaient pour un voyage au bout de l'enfer blanc. Combien en reviendront vivants ?" [Source : 4e de couv.]



L'oeil du purgatoire

Livres papier

[Spitz, Jacques \(1896-1963\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



• [Description](#)

• [Sujet](#)

• [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (196 p.). couv. ill.. 17 cm

Auteur(s) secondaire(s)

• Eschasseriaux, Bernard (1924-2010) - Préfacier

- Bramanti, Olivier (1971-....) - Illustrateur

ISBN

978-2-916141-32-9

Sujets

- [Littérature fantastique française -- 20e siècle](#)
- [Roman français -- 20e siècle](#)

Note générale

- Le tirage de 2011 mentionne par erreur l'EAN 9-782916-1413-29 en 4e de couv.
- Autre tirage : 2011 (cop. 2012)

Résumé

- "Vous connaissez le passé, imaginez le futur, redoutez le présent : il vous reste à découvrir le 'présent vieilli', ce temps inédit inventé par Jacques Spitz dans un roman phénoménal considéré comme un des classiques du roman d'anticipation français. Son héros, un peintre raté résolu au suicide, va vivre une expérience hors du commun qui le conduira où nul n'est allé : inoculé par un savant fou, un bacille s'est attaqué à sa vue et lui permet de voir le monde et les êtres tels qu'ils seront dans un futur proche. Mais ce qui n'était qu'une étrange expérience devient une aventure effarante lorsqu'il réalise que le temps se dilate et qu'il 'voit' de plus en plus en avant. Livre haletant sur le cauchemar d'un homme seul au milieu d'un univers en déréliction, 'L'oeil du purgatoire' est un roman unique qui réussit à pousser une logique jusqu'à son extrême limite avec une audace et une intelligence qui ont laissé pantois ses admirateurs. Il était impensable de ne pas le proposer de nouveau à ceux qui croient que la littérature, mieux que n'importe quel art, doit nous permettre d'explorer les confins et les mystères de notre imaginaire." [Source : 4e de couv., tirage 2011]



Le roman d'un non-mort

Livres papier

[Ténor, Arthur \(1959-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (291 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

ISBN

978-2-36740-210-9

Sujets

- [Littérature fantastique française -- 21e siècle](#)

Résumé

- "Il aurait dû mourir sur le champ de bataille à Verdun, en 1916, mais en 2016 il est toujours de ce monde, avec la même apparence de jeune homme de 17ans. Gabriel Lambertini n'est pas un vampire, encore moins un monstre du genre lycanthrope. Il est un être humain de chair et de sang, dont le destin est figé entre la vie et la mort, et l'âme perpétuellement assoiffée d'amour. Gabriel est un non-mort qui n'aspire qu'à une chose... vivre... ou mourir! L'heure du choix approche." [Source: 4edecouv.]



Les classiques du cinéma bis

Livres papier

[Aknin, Laurent \(1961-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

[2e édition augmentée]

Description physique

1 vol. (567 p.). ill., couv. ill. en coul.. 23 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Balbo, Lucas - Collaborateur

ISBN

978-2-36583-853-5

Sujets

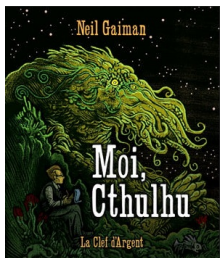
- [Films de série B -- Catalogues](#)
- [Films à petit budget -- Catalogues](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 561. Bibliogr. des œuvres des auteurs p. 563. Index

Résumé

- "Regroupant des genres divers (gore, fantastique, blaxploitation, kung-fu, porno, western, péplum, science-fiction, giallo...) et des réalisateurs mythiques (tels que Sergio Corbucci, Jésus Franco, Mario Bava, Russ Meyer...), le cinéma bis est l'univers du cinéma populaire à petit budget. Il possède ses chefs-d'œuvre et ses navets, ses maîtres et ses ringards, ses stars et ses comédiens pathétiques. Mais il est avant tout le territoire d'un cinéma pas totalement 'normalisé', et donc propice à toutes les formes de transgressions. Voici la seconde édition, revisitée et augmentée, du guide illustré et chronologique indispensable à tout amateur de 'bis'. Il recense et analyse plus de 500 films, de 1955 à 2013, des œuvres incontestables aux nanars inimaginables ! Plus d'un demi-siècle d'une autre histoire du cinéma." [Source : 4e de couv.]



Moi, Cthulhu

Livres papier

[Gaiman, Neil \(1960-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (47 p.). couv. ill. en coul.. 13 x 11 cm

Collection

[Fhtagn](#) ; 2 ; [ISSN 1965-8540](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Marcel, Patrick (1956-....) - Traducteur. Préfacier. Auteur du commentaire

Traduit de

- I, Cthulhu, or What's a tentacle-faced thing like me doing in a sunken city like this (Latitude 47## 9' S, Longitude 126## 43' W)?. - Cop. 1987

ISBN

979-10-90662-06-3

Sujets

- [Nouvelles fantastiques anglaises -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Trad. de : "I, Cthulhu"
- Originellement publié au Royaume-Uni dans le fanzine "Dagon" n## 16 de janvier 1987
- Autre tirage : 2013

Résumé

- "Cthulhu par lui-même ! La plus célèbre création du maître de l'horreur, H.P. Lovecraft, se livre sans détours et dévoile ses origines dans ce document unique qui paraît ici pour la première fois accompagné des indispensables notes d'un spécialiste du Mythe, Patrick Marcel ('Les nombreuses vies de Cthulhu'), qui en a également assuré la traduction." [Source : 4e de couv.]



La chute dans le néant

Livres papier

[Wersinger, Marc](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (379 p.). ill., couv. ill.. 17 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Vezon, Greg - Illustrateur

ISBN

978-2-916141-65-7

Sujets

- [Roman français -- 20e siècle](#)
- [Littérature fantastique française -- 20e siècle](#)

Note générale

- Initialement publié aux éditions le Pré aux clercs en 1947

Résumé

- "Jouer d'un pouvoir quand on n'a pas l'âme d'un super-héros peut être éprouvant. Robert Murier, un scientifique, en fait l'étrange expérience lorsqu'il réalise que les dimensions de son corps lui échappent, ses molécules se dilatant plus ou moins à volonté et provoquant des catastrophes. Roman d'aventure qui se transforme peu à peu en envoûtante description du voyage dans un ailleurs qui nous est si proche, 'La chute dans le néant' franchit des frontières fascinantes sans cesser de nous interroger : que peut la raison quand la matière commande ? Que devient l'homme quand il perd son pouvoir sur les choses ? Les super-héros peuvent continuer à se battre, ce monde inquiétant et beau n'est pas pour eux. Ni ce livre, inclassable et méconnu." [Source : 4e de couv.]



La lignée

Livres papier

[Toro, Guillermo del \(1964-....\)](#) | [Hogan, Chuck \(1969-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (573 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Pocket](#) ; [14364](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Collon, Hélène (1961-....) - Traducteur

Traduit de

- The strain. - W. Morrow, cop. 2009

ISBN

978-2-266-20277-0

Sujets

- [Littérature fantastique américaine -- 21e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Trad. de : "The strain"
- Cet ouvrage ouvre une trilogie vampirique qui a pour suite "La chute" et "La nuit éternelle"
- Autre tirage : 2012

Résumé

- "Aéroport JFK, New York. Le professeur Ephraïm Goodweather, spécialiste en épidémie, est appelé d'urgence : tous les passagers d'un avion en provenance de Berlin viennent d'être retrouvés morts. Virus ? Accident ? Le seul indice retrouvé à bord de l'appareil est un colis non enregistré, une étrange caisse noire remplie de terre. Un cercueil... Spécialiste du cinéma de genre, Guillermo del Toro revisite le mythe du vampire, créature plus barbare que romantique, monstre et grand saigneur." [Source : 4e de couv., tirage 2012]



Replay : roman

Livres papier

[Grimwood, Ken \(1944-2003\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (431 p.). couv. ill.. 18 cm

Collection

[Points](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Casaril, Françoise - Traducteur
- Casaril, Guy (1933-1996) - Traducteur

Traduit de

- Replay
- ISBN
978-2-02-032126-6 ; 2-02-032126-2
- Sujets
- [Littérature fantastique américaine -- Traductions françaises](#)
- Note générale
- Trad. de : "Replay"
- Résumé
- "À 43 ans, Jeff Winston meurt subitement d'une crise cardiaque, laissant derrière lui une vie médiocre et un mariage à la dérive. Quelle n'est pas sa stupeur lorsqu'il se réveille... dans sa chambre d'étudiant, âgé de 18 ans. Dans le passé, sa vie recommence comme avant. Sauf qu'il a gardé le souvenir de sa précédente existence... Qui n'a jamais rêvé de pouvoir revivre son passé fort de son expérience d'aujourd'hui ?" [Source : 4e de couv.]



Ne pas se fier à la couverture

Livres papier

[Dick, Philip Kindred \(1928-1982\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (364 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Folio](#) ; [SF](#) ; [478](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Rosenthal, Mary - Traducteur
- Thaon, Marcel (1949-....) - Traducteur
- Parsons, Jacques - Traducteur
- Dorémieux, Alain (1933-....) - Traducteur
- Collon, Hélène (1961-....) - Traducteur

Traduit de

- The variable man. - Space science fiction, cop. 1953
- A game of unchance. - Amazing stories, cop. 1964
- The Infinities. - Planet stories, cop. 1953
- The short happy life of the brown Oxford. - The magazine of fantasy and science fiction, cop. 1954
- The impossible planet. - Imagination, cop. 1953
- Your appointment will be yesterday. - Amazing stories, cop. 1966
- Not by its cover. - Famous science fiction, cop. 1968
- Roog. - The magazine of fantasy and science fiction, cop. 1953
- The indefatigable frog. - Fantastic story magazine, cop. 1953
- Holy quarrel. - Worlds of tomorrow, cop. 1966

Contient

- L'homme-variable / traduction de Mary Rosenthal
- Qui perd gagne / traduction de Marcel Thaon
- Les Infinis / traduction de Jacques Parsons
- La vie courte et heureuse du soulier animé
- La planète impossible / traduction de Marcel Thaon
- Rendez-vous hier matin / traduction de Marcel Thaon
- Ne pas se fier à la couverture / traduction d'Alain Dorémieux
- Roug / traduction d'Alain Dorémieux
- L'infatigable grenouille / traduction d'Alain Dorémieux

- Guerre sainte / traduction d'Alain Dorémieux

ISBN

978-2-07-044922-4

Sujets

- [Nouvelles américaines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Nouvelles fantastiques américaines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)
- [Science-fiction américaine -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Recueil de dix nouvelles (dont l'une d'entre elles donne son titre au volume), précédemment publiées dans diverses revues américaines entre 1953 et 1968
- Autre contribution : Alain Dorémieux (traducteur)

Résumé

- "Un seul homme peut-il introduire une variable problématique dans le futur conflit avec Proxima du Centaure ? Pensez-vous être capable de tromper des forains de l'espace ? Comment réagiriez-vous si vous étiez exposés à de mystérieuses radiations ? Et si un savant trouvait le moyen de donner vie aux objets ? Oseriez-vous, avant de mourir, partir à la recherche d'une planète qui n'existe pas : la Terre ? Que se passerait-il si des livres reliés en peau de wub voyaient leur contenu modifié ? Se pourrait-il que votre chien soit le seul à avoir découvert de dangereux envahisseurs ? Des distributeurs de boules de gomme peuvent-ils sérieusement représenter un danger pour l'humanité ? 'Ne pas se fier à la couverture' regroupe dix nouvelles de Philip K. Dick, autant de situations aussi improbables qu'extraordinaires, de réflexions sur ce qu'est la réalité, sur ce que c'est d'être humain. Autant de miniatures ciselées avec le talent qui caractérise l'auteur." [Source : 4e de couv.]



Contes fantastiques

Livres papier

[Erckmann-Chatrian \(18.-18..\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (X-1069 p.). couv. ill.. 20 cm

Collection

[Omnibus](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Rioux, Jean-Pierre (1939-) - ed. scientifique

Contient

- Histoires et contes fantastiques
- Science et génie
- L'illustre docteur Mathéus
- Contes de la montagne
- Contes fantastiques
- Contes des bords du Rhin
- Contes populaires
- Contes vosgiens
- Varia

ISBN

978-2-258-09254-9

Sujets

- [Littérature fantastique française -- 19e siècle](#)

Note générale

- Les contes sont réunis sous les titres suivants: "Histoires et contes fantastiques" (première édition, 1849), "Science et génie" (première édition, 1850), "L'illustre docteur Mathéus" (première édition, 1859), "Contes de la montagne" (première édition, 1850), "Contes fantastiques" (première édition, 1860), "Contes des bords du Rhin" (première édition, 1862), "Contes populaires" (première édition, 1866), "Contes vosgiens" (première édition, 1877), "Varia" (première édition, 1871-1882)
- Notes bibliogr.

Note sur le contenu

- La malédiction
- Vin rouge et vin blanc
- Rembrandt
- Fantaisie
- Le Münster
- Le statuaire
- La vision
- Science!... O science!...
- Le Liebenstein
- Elle
- Le bras de pierre
- Amour d'artiste
- La tombe!
- L'univers pétrifié!
- Le mariage de granit
- L'illustre docteur Mathéus
- Le requiem du corbeau
- L'oeil invisible ou L'auberge des Trois-pendus
- La tresse noire
- Messire Tempus
- Le chant de la tonne
- Hugues-le-Loup
- Une nuit dans les bois
- Le violon du pendu
- Le combat d'ours
- L'héritage de l'oncle Christian
- Le tisserand de la Steinbach
- Le bouc d'Israël
- Pourquoi Hunebourg ne fut pas pendu. Un épisode de 1815
- La lunette de Hans Schnaps
- Gretchen
- Entre deux vins
- Le rêve de mon cousin Elof
- Les fiancés de Grindewald
- Le hibou de la synagogue
- La montre du doyen
- Les trois âmes
- Hans Storkus
- L'esquisse mystérieuse
- Crispinus ou L'histoire interrompue
- L'oreille de la chouette
- L'araignée crabe
- Mon illustre ami Selsam
- Myrtille
- Le cabaliste Hans Weinland
- Le talion
- La reine des abeilles

- Le trésor du vieux seigneur
- Le blanc et le noir
- La pêche miraculeuse
- La voleuse d'enfants
- Les bohémiens
- Le citoyen Schneider
- Le rêve d'Aloïus
- La comète
- Les bohémiens sous la Révolution
- Le coquillage de l'oncle Bernard
- Annette et Jean-Claude
- Le récit du père Jérôme
- Le trompette des hussards bleus
- Le vieux tailleur
- Les papiers de madame Jeannette
- Les orateurs de mon village
- Une veillée au village
- Le pâté de lapin
- La vision de M. Nicolas Poirier
- Les trois amoureux de la grand-mère
- Lois. Histoire d'une petite bohémienne

Résumé

- "Pleins d'ombre et de lumière, de surnaturel et de quotidien, de cruauté et de sagesse, voici réunis, pour la première fois, l'ensemble des contes fantastiques d'Erckmann et Chatrian. Vagabonds et rêveurs, les auteurs errent dans l'Europe fabuleuse tout en restant fidèles au cher pays de leur enfance, celui des confins vosgiens et alsaciens, avec leurs sources claires et leurs brumes qui montent. Entre Hoffmann et Edgar Poe, entre littérature populaire et littérature gothique, un univers enchanteur à redécouvrir." [Source: 4e de couv.]



3 minutes pour comprendre l'univers de Tolkien : le père de la fantasy, écrivain culte dans le monde entier

Livres papier

[Raymond, Gary](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (160 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 24 cm

Collection

[3 minutes pour comprendre](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Howe, John (1957-....) - Préfacier
- Destruhaut, Christine - Traducteur

Traduit de

- 3-minute J.R.R. Tolkien. - The Ivy press, cop. 2012

Variante de titre

- Trois minutes pour comprendre l'univers de Tolkien

ISBN

978-2-7029-1017-7

Sujets

- [Tolkien -- John Ronald Reuel -- 1892-1973 -- Critique et interprétation](#)
- [Tolkien -- John Ronald Reuel -- 1892-1973 -- Biographies](#)
- [Fantasy anglaise -- Histoire et critique](#)
- [Terre du Milieu \(lieu imaginaire\)](#)

Note générale

- Trad. de : "3-minute J.R.R. Tolkien"
- Bibliographie et liste de sites Internet p. 158. Chronologies et glossaires en fin de chapitres. Index

Résumé

- "L'oeuvre de Tolkien est une porte ouverte sur une vision du monde d'une pertinence éternelle qui nous aide à comprendre l'univers des mythes, et à les faire revivre à travers l'énergie et la magie de l'écrivain. Dans cet ouvrage, vous découvrirez l'histoire de J. R. R. Tolkien, l'expression de sa force créatrice dans le paysage imaginaire de la Terre du Milieu, la littérature et mythologie auxquelles il a recours pour décrire le monde de la fantasy, son influence et le sort quasi magique que son écriture continue de jeter sur la culture populaire — depuis la littérature et l'art jusqu'aux jeux vidéo et la musique —, sans oublier le cinéma. Chacun des 60 épisodes de la vie de Tolkien est relaté en 30 secondes, 2 pages, 300 mots et 1 image, soit 3 minutes en tout pour découvrir les origines d'une oeuvre mêlant fantastique et imaginaire, source rémanente d'inspiration pour écrivains, artistes, cinéastes et fans du monde entier." [Source : 4e de couv.]



Nouvelles. Tome 3, 1959-2003

Livres papier

[Matheson, Richard \(1926-2013\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (573 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[J'ai lu](#) ; [Fantastique](#) ; [6976](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Collon, Hélène (1961-....) - Traducteur
- Chambon, Jacques (1942-2003) - Traducteur
- Durastanti, Pierre-Paul - Traducteur

Traduit de

- Richard Matheson : collected stories

ISBN

978-2-290-33202-3 ; 2-290-33202-X

Note générale

- Autre tirage : 2008
- Bibliographie, 9 p. Notes bibliographiques

Note sur le contenu

- L'horreur rampante
- Date limite
- Mantage
- Les vampires n'existent pas
- Les grillons

- Le jour du jugement
- Premier anniversaire
- Le pays de l'ombre
- Cauchemar à six mille mètres
- Le langage des mains
- Je suis là à attendre
- Erreur de tir
- Les inséparables
- Les visages de Julie
- Sans paroles
- Deus ex machina
- La fille de mes rêves
- La machine à jazz
- Onde de choc
- Les temps sont mous
- La multiplication des deniers
- Mon royaume pour un verre d'eau
- Thérèse
- Proie
- Le signe du Lion
- Le jeu du bouton
- Ombres et silhouettes
- Uniquement sur rendez-vous
- La touche finale
- Jusqu'à ce que la mort nous sépare
- La presque-disparue
- Talents cachés
- Duel
- La consultation de quatorze heures
- Du vent, sale mouche !
- Messages personnels
- Miroir, miroir...
- Dans la douleur
- Tout n'est que silence
- Le prisonnier
- Coup de fil de l'autre côté de la rue
- Voyons si vous vous souvenez de lui
- Reliques
- Toujours devant ta voix...



Nouvelles. Tome II, 1953-1959

Livres papier

[Matheson, Richard \(1926-2013\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (508 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[J'ai lu](#) ; [Fantastique](#) ; [6759](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Collon, Hélène (1961-....) - Traducteur

• Chambon, Jacques (1942-2003) - Traducteur

Traduit de

- Richard Matheson : collected stories

ISBN

978-2-290-32969-6 ; 2-290-32969-X

Note générale

- Autre tirage : 2009
- Bibliographie, 7 p.

Note sur le contenu

- La maison du crime
- Intrusion
- Un mariage
- Paille humide
- Le zoo
- Le conquérant
- L'enfant trop curieux
- Cher journal
- Descendre
- La poupée à tout faire
- L'homme qui avait créé le monde
- L'examen
- Le voyageur
- Au soir du monde
- Danse macabre
- Funérailles
- Miss Poussière d'étoiles
- Un cas d'école
- Cycle de survie
- Une tripotée de donzelles
- Le haut et gentil lieu
- L'Indéracinable
- J'veux voir le père Noël
- Les enfants de Noah
- L'homme des jours de fête
- Lemmings
- Jours disparus
- Le distributeur
- Au bord du précipice
- Une surprise de taille



Nouvelles. Tome 1, 1950-1953

Livres papier

[Matheson, Richard \(1926-2013\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (477 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[J'ai lu](#) ; [Fantastique](#) ; [6613](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Collon, Hélène (1961-....) - Traducteur
- Chambon, Jacques (1942-2003) - Traducteur

Traduit de

- Richard Matheson : collected stories

ISBN

978-2-290-32843-9 ; 2-290-32843-X

Note générale

- Autre tirage : 2008
- Bibliographie p. 469-[476]

Note sur le contenu

- Né de l'homme et de la femme
- La troisième à partir du soleil
- Quand le veilleur s'endort
- La voie du sang
- L'habit fait l'homme
- La robe de soie blanche
- Retour à zéro
- La chose
- Derrière l'écran
- La guerre des sorcières
- Avis à la population
- Frère de la machine
- B...
- Mamour, quand tu es près de moi
- La maison enragée
- Une résidence de haut vol
- Un jour, une petite annonce
- Enfer sur mesure
- Nef de mort
- Escamotage
- Les captateurs
- Toilettes pour hommes seuls
- La boucle est bouclée
- Le dernier jour
- Lazare II
- Une armée de conspirateurs
- Tina a disparu
- Appel longue distance



L'impasse-temps

Livres papier

[Douay, Dominique \(1944-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (190 p.). couv. ill.. 19 cm

Collection

[Hélios](#) ; [3](#)

ISBN

978-2-36183-165-3

Sujets

- [Littérature fantastique française -- 20e siècle](#)

Note générale

- Précédemment publié chez Denoël en 1980

Résumé

- "C'est peut-être le fantasme ultime, c'est en tout cas le plus puissant des pouvoirs: parce qu'un jour il a trouvé ce qui ressemblait à un briquet, Serge Grivat un homme timoré, vaincu

d'avance, tout le contraire d'un battant, voit l'impossible arriver: désormais, il peut quitter le cours du temps. Virtuellement invisible, il peut donner libre cours à tous ses penchants, tous ses désirs: dîner gratuitement à la Tour d'Argent, soulever les jupes des belles passantes immobilisées, vider le contenu du portefeuille des messieurs Mais quel est le revers de ce pouvoir, quelle malédiction se trouve à l'oeuvre? Dominique Douay, écrivain d'origine lyonnaise, fut l'une des plumes françaises les plus en vue durant les décennies 1970-80, récompensée par deux Grand Prix de la SF Française (1975 et 1989). Il fait aujourd'hui son retour, avec ce roman qu'il a légèrement retouché et qui est l'un de ses principaux. Un chef-d'oeuvre entre rire grinçant et fantastique contemporain." [Source: 4edecouv.]



100 chefs-d'oeuvre incontournables de l'imaginaire : guide

Livres papier

[Holstein, Éric - Auteur. Préfacier](#) | [Vincent, Jérôme \(1976-....\)](#) | [Elloff, Thibaud](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (122 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; 909

Variante de titre

- Cent chefs-d'oeuvre incontournables de l'imaginaire

ISBN

978-2-290-01586-5

Sujets

- [Science-fiction -- Bibliographie analytique](#)
- [Littérature fantastique -- Bibliographie analytique](#)

Note générale

- Lexique. Index

Résumé

- "Science-fiction, space opera, heroic fantasy, politique fiction, fantasy... Autant de genres qui constituent la fantastique palette dont disposent les écrivains de l'imaginaire. Ce guide vous dévoile enfin tous les arcanes de cette mystérieuse littérature pour que vous fassiez le meilleur choix ! Des notices biographiques, des résumés critiques et un index complet pour trouver ses marques dans un univers fascinant. De Douglas Adams à Roger Zelazny, en passant par Philip K. Dick, Neil Gaiman et J.R.R. Tolkien, vous risquez d'être surpris et de vous apercevoir que vous avez déjà entamé le périple en terres d'Imaginaire sans même le savoir..." [Source : 4e de couv.]



Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art

Livres papier

[Delacampagne, Ariane \(1959-....\)](#) | [Delacampagne, Christian \(1949-2007\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (199 p.). ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.. 31 cm

ISBN

978-2-85088-338-5 ; 2-85088-197-X

Sujets

- [Symbolisme des animaux](#)
- [Art -- Thèmes, motifs](#)
- [Créatures fabuleuses -- Dans l'art](#)

Note générale

- Autre tirage : 2010
- L'édition brochée avec couv. ill. en coul. sans jaquette, mesure 30 cm
- Bibliogr. p. 195-197. Index



Dictionnaire du cinéma fantastique et de science-fiction

Livres papier

[Lafond, Frank](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (414 p.-[16] p. de pl.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 22 cm

Collection

[Collection Dictionnaire](#)

ISBN

978-2-36358-145-7

Sujets

- [Films fantastiques -- Dictionnaires](#)
- [Films de science-fiction -- Dictionnaires](#)

Résumé

- "Une femme qui refuse de se donner à son époux par crainte de se transformer en félin, des envahisseurs venus sur terre pour faire des humains le réceptacle destiné à perpétuer leur espèce, notre civilisation détruite par une guerre nucléaire, des vampires entourés d'une trouble aura sexuelle, des morts-vivants animés d'un terrible désir de vengeance, un savant fou et sa créature, un homme microscopique, une femme de 50 pieds, l'Antéchrist incarné dans des enfants... Le fantastique et la science-

fiction, depuis Méliès, stimulent la créativité du 7^e art. La pratique cinématographique s'est parfois plu à ne pas les distinguer, et il est en effet plus fructueux de les faire dialoguer pour mieux les différencier. Avec érudition et finesse, Frank Lafond en analyse les principaux films ('Le voyage dans la Lune', 'La chose d'un autre monde', 'Matrix'...), réalisateurs (Steven Spielberg, Jacques Tourneur, Dario Argento, Tim Burton, David Cronenberg...), thèmes (Antéchrist, Invisibilité, Savant fou...) et procédés ('Found footage', Effet-choc, 'Concentration cut'...). Et dresse, entre chefs-d'oeuvre et cinéma bis, un tableau qui invite aussi bien à revoir ses classiques qu'à s'écarter des sentiers battus. De A comme 'Alien, le huitième passager' à Z comme Zombie, en passant par Apesanteur, Frankenstein, Invasion, Extraterrestres ou Momies... ce dictionnaire se propose d'explorer, en plus de 300 entrées, deux genres majeurs, pour en révéler toute la richesse." [Source : 4^e de couv.]



Les créatures fantastiques : étudier les animaux fabuleux, frissonner avec leurs légendes, vivre avec eux de nos jours

Livres papier

[Marty-Dufaut, Josy - Auteur. Photographe. Illustrateur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (159 p. dont [8] p. de pl.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

22 cm

Collection

[Tout savoir sur le Moyen Âge](#)

ISBN

978-2-84521-464-4

Sujets

- [Créatures fabuleuses -- Moyen âge](#)

Note générale

- Bibliographie p. 155-[157]

Résumé

- "L'univers médiéval est peuplé d'animaux fabuleux, fantastiques. Sculptés sur les chapiteaux et les tympanes des églises, brodés sur les tapisseries, peints dans les pages enluminées des manuscrits, ils sont partout présents. Ils sont le miroir de la société humaine d'une époque, marquée par la religion, la peur du péché. Aujourd'hui, ces bêtes continuent de hanter notre imaginaire. Nous aimons les contes avec des loups-garous, des bêtes terrifiantes car l'inconscient de l'homme a besoin de jouer à se faire peur. Nous aimons la littérature fantastique où les héros sont aux prises avec des créatures étonnantes. Les auteurs, même s'ils inventent des créatures nouvelles, reprennent à leur compte les mythes et légendes d'un Moyen Âge pour toujours présent dans nos esprits. Apprivoisez la licorne poursuivie par le chasseur, résistez aux chants des sirènes ensorceleuses, méfiez-vous du loup-garou embusqué, suivez le vol du griffon. Feuilletez l'album de ces bêtes qui sèment la terreur et attirent en même temps: mantichore,

mermecolion, centaure, sphinx, cète, salamandre... Laissez-vous emporter dans un rêve, vers de multiples aventures." [Source: 4e de couv.]



Fées, sorcières et diablesses : de Homère à Andersen

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (124 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique

ISBN

978-2-290-34260-2 ; 978-2-290-32141-6 ; 2-290-32141-9 ;

2-290-34260-2

Sujets

- [Fées -- Nouvelles](#)
- [Sorcières -- Nouvelles](#)
- [Nouvelles fantastiques](#)

Note générale

- Autres tirages : 2004, 2008
- E.J.L. = Éd. J'ai lu
- Numérotation dans la collection principale : 544



Univers sans limites. [3], Critique du merveilleux et de la fantasy

Livres papier

[Goimard, Jacques \(1934-2012\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (765 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Agora](#) ; [251](#)

Appartient à

[Univers sans limites ; 3](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Manoeuvre, Philippe - Préfacier

Dans

- Univers sans limites ; 3

Variante de titre

- Critique du merveilleux et de la fantasy
- ISBN
2-266-11856-0
- Sujets
- [Littérature fantastique -- Histoire et critique](#)
- Note générale
- Notes bibliogr. Index



La maison enragée : et autres nouvelles fantastiques

Livres papier

[Matheson, Richard \(1926-2013\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (124 p.). couv. ill.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Publié avec

- Quand le veilleur s'endort
- L'habit fait l'homme
- La Chose
- Avis à la population
- Mamour, quand tu es près de moi
- Une résidence de haut vol

Titre de dos

- La maison enragée

ISBN

2-290-34081-2

Sujets

- [Nouvelles fantastiques américaines -- 20e siècle -- Traductions françaises](#)

Note générale

- Choix de nouvelles publiées dans diverses revues américaines, de 1950 à 1952
- Texte intégral
- E.J.L. = Éditions J'ai lu
- Numérotation dans la collection principale : 355



Les cent ans de Dracula : de Goethe à Lovecraft, huit histoires de vampires

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique
 1 vol. (154 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm
 Collection
[Librio](#) ; [Imaginaire](#)
 Auteur(s) secondaire(s)
 • Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique
 ISBN
 978-2-290-33950-3
 Sujets
 • [Nouvelles fantastiques](#)
 • [Vampires -- Nouvelles](#)
 Note générale
 • E JL = Éd. J'ai lu
 • Numérotation dans la collection principale : 160



100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction

Livres papier

[Andrevon, Jean-Pierre \(1937-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (1083 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 29 cm
 Collection

[Raccords](#)

Auteur(s) secondaire(s)
 • Gires, Pierre - Collaborateur
 • Fontana, Jean-Pierre (1938-....) - Collaborateur
 • Cau, François - Collaborateur
 • Médioni, Bernard - Collaborateur
 • Socias, Sébastien - Collaborateur

Variante de titre
 • Cent ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction

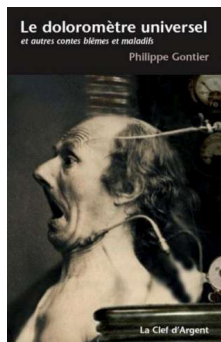
ISBN
 978-2-915083-56-9

Sujets
 • [Films fantastiques -- Histoire et critique -- Encyclopédies](#)
 • [Films de science-fiction -- Histoire et critique -- Encyclopédies](#)

Note générale
 • Titre de la page précédant la page de titre : "100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction, 1896-2013"
 • Autres contributions : Bernard Médioni, Sébastien Socias (collaborateurs)

Résumé
 • "Quel est le premier métrage fantastique tourné ? Quelle est précisément la signification des termes 'slasher', 'giallo', 'survival' ? Combien de films ont réalisé Roy Ward Baker, Inoshirô Honda, Terence Fisher, les frères Strougatski ? En science-fiction comme en fantastique, quelle est la part des scénarios originaux par rapport aux oeuvres littéraires adaptées ? Quel est le premier film tourné par Christopher Lee ? Quels courts métrages sont représentatifs des cinémas de genre ? Dans quelle production est apparu le premier zombie ? Qui sont les affichistes du fantastique,

de la science-fiction, de la fantasy ? Comment les effets spéciaux ont-ils évolué ? Non, il ne s'agit pas d'un quiz, seulement d'une infime partie des questions traitées dans cette encyclopédie. Soit plus de mille pages richement illustrées (près de 2 300 images), multipliant les filmographies précises et actualisées, les analyses de films, les portraits d'artistes (cinéastes, maquilleurs, interprètes, scénaristes, décorateurs...), développant des entrées thématiques fouillées (la politique-fiction, le mythe de l'Atlantide, l'apocalypse nucléaire, le gore, etc.), accordant une place de choix aux figures emblématiques : les super-héros, James Bond, Tarzan, la créature de Frankenstein, Godzilla, Dracula et autres vampires, les Amazones, les savants fous, King Kong et autres singes... De Georges Méliès à James Cameron, de 'Nosferatu' à 'World War Z', ce sont plus de 17 000 films qui sont mentionnés". [Source : 4e de couv.]



Le doloromètre universel : et autres contes blêmes et maladifs

Livres papier

[Gontier, Philippe \(1957-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique
1 vol. (88 p.). couv. ill.. 18 cm

Collection
[Collection KholekTh](#) ; [23](#) ; [ISSN1962-6142](#)

Contient

- Vertige. - Cop. 2000
- Le doloromètre universel. - Cop. 2002
- À Charenton-le-Pont. - Cop. 2003
- La Force
- Le nuage. - Cop. 2008
- Sous la voûte. - Cop. 2007
- Thor à Pouilly

Variante de titre

- Cinq contes à la plume
- Pouilly-en-Auxois fantastique

ISBN
979-10-90662-15-5

Sujets

- [Nouvelles fantastiques françaises -- 20e siècle](#)
- [Nouvelles fantastiques françaises -- 21e siècle](#)

Note générale

- Recueil de sept nouvelles dont l'une d'entre elles donne son titre au volume, précédemment parues, pour la plupart, dans diverses publications entre 2000 et 2008

Note sur le contenu

- "Cinq contes à la plume" comprend : Vertige ; Le doloromètre universel ; À Charenton-le-Pont ; La Force ; Le nuage. - "Pouilly-en-Auxois fantastique" comprend : Sous la voûte ; Thor à Pouilly

Résumé

- "Faut-il être fou pour s'imaginer qu'il est possible de mesurer la douleur du monde ? Faut-il avoir perdu la raison pour craindre

de tomber vers le haut ? Peut-on seulement comprendre le monde, supporter l'absurdité de l'existence lorsqu'on a toute sa raison ? Les protagonistes des sept nouvelles qui composent ce recueil prétendent, à leur manière, apporter des réponses à ces dérangeantes questions." [Source : 4e de couv.]



Les monstres au cinéma

Livres papier

[Dufour, Éric \(1964-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (128 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 16 x 23 cm

Collection

[\[Albums Cinéma Armand Colin\]](#)

ISBN

978-2-200-24287-9

Sujets

- [Monstres -- Au cinéma](#)
- [Laideur -- Au cinéma](#)
- [Films fantastiques](#)
- [Cinéma -- Effets spéciaux](#)

Note générale

- La couverture porte en plus : "Avec l'équipe de Monsieur Cinéma"
- Notes bibliographiques. Index des films



Univers sans limites. [2], Critique du fantastique et de l'insolite

Livres papier

[Goimard, Jacques \(1934-2012\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (720 p.). couv. ill.. 18 cm

Collection

[Agora ; 250](#)

Appartient à

[Univers sans limites ; 2](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Benacquista, Tonino (1961-....) - Préfacier

Dans

- Univers sans limites ; 2

Variante de titre

- Critique du fantastique et de l'insolite

ISBN
2-266-11855-2
Sujets
• [Littérature fantastique -- Histoire et critique](#)
Note générale
• Notes bibliogr. Index



Créatures fantastiques et monstres au cinéma : 100 ans de cauchemar

Livres papier

[Landis, John \(1950-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (319 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 31 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Zylberait, Hélène - Traducteur

Traduit de

- Monsters in the movies

ISBN

978-2-08-127714-4

Sujets

- [Créatures fabuleuses -- Au cinéma](#)
- [Monstruosités -- Au cinéma](#)
- [Films d'horreur -- Thèmes, motifs](#)

Note générale

- Contient des entretiens avec Christopher Lee, Joe Dante, David Cronenberg, Sam Raimi, Guillermo del Toro, Ray Harryhausen, Rick Baker, John Carpenter
- Trad. de : "Monsters in the movies"
- Index



Encyclopédie du fantastique

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (1098 p.). couv. ill.. 25 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Brunel, Pierre (1939-....) - Éditeur scientifique
- Tritter, Valérie - Directeur de publication

ISBN

978-2-7298-5385-3

Sujets

- [Fantastique \(littérature\) -- Encyclopédies](#)
- [Art fantastique -- Encyclopédies](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 1057-1084. Index



La dimension fantastique. 4, De Poe à Colette, onze nouvelles ensorcelées

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (92 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Appartient à

[La dimension fantastique](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique

Dans

- La dimension fantastique
- 4

Titre de dos

- La dimension fantastique. 4

Variante de titre

- De Poe à Colette, onze nouvelles ensorcelées

ISBN

978-2-290-00108-0

Sujets

- [Nouvelles fantastiques -- Anthologies](#)

Note générale

- Autre tirage : 2009
- E.J.L. = Éd. J'ai lu
- Numérotation dans la collection principale : 851



La dimension fantastique. 3, Dix nouvelles de Gustave Flaubert à Alexandro Jodorowsky

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (122 p.). couv. ill.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Appartient à
[La dimension fantastique](#)
 Auteur(s) secondaire(s)
 • Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique
 Dans
 • La dimension fantastique
 • 3
 Titre de couverture
 • La dimension fantastique. T3, Dix nouvelles de Flaubert à Jodorowsky
 Titre de dos
 • La dimension fantastique. T3
 Variante de titre
 • Dix nouvelles de Gustave Flaubert à Alexandro Jodorowsky
 ISBN
 978-2-290-33470-6 ; 2-290-33470-7
 Sujets
 • [Nouvelles fantastiques -- Anthologies](#)
 Note générale
 • Autre tirage : 2009
 • E JL = Éd. J'ai lu
 • Numérotation dans la collection principale : 271
 • Notices biogr. des auteurs



La dimension fantastique. 2, Six nouvelles de Honoré de Balzac à Theodore Sturgeon

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (122 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm
 Collection
[Librio](#) ; [Imaginaire](#)
 Appartient à
[La dimension fantastique](#)
 Auteur(s) secondaire(s)
 • Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique
 Dans
 • La dimension fantastique
 • 2
 Titre de couverture
 • La dimension fantastique. 2, De Balzac à Sturgeon, six nouvelles
 Titre de dos
 • La dimension fantastique 2
 Variante de titre
 • Six nouvelles de Honoré de Balzac à Theodore Sturgeon
 ISBN
 978-2-290-33801-8
 Sujets
 • [Nouvelles fantastiques -- Anthologies](#)
 Note générale
 • E JL = Éd. J'ai lu
 • Numérotation dans la collection principale : 234



La dimension fantastique. 1, Treize nouvelles de Hoffmann à Claude Seignolle

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (154 p.). couv. ill.. 21 cm

Collection

[Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Appartient à

[La dimension fantastique](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique

Dans

- La dimension fantastique

- 1

Titre de dos

- La dimension fantastique. 1

Variante de titre

- Treize nouvelles de Hoffmann à Claude Seignolle

ISBN

978-2-290-33532-1 ; 2-290-33532-0

Sujets

- [Nouvelles fantastiques -- Anthologies](#)

Note générale

- Autres tirages : 2007, 2010
- EJL = Éd. J'ai lu
- Numérotation dans la collection principale : 150
- Notes bibliogr.



Les dimensions fantastiques : vingt-six nouvelles de Marie de France à Richard Matheson

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Les Grands Librio](#) ; [Librio](#) ; [Imaginaire](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Sadoul, Barbara - Éditeur scientifique

Titre de couverture

- Les dimensions fantastiques
- de Maupassant à Lovecraft

Titre de dos

- Les dimensions fantastiques

ISBN

978-2-290-02220-7

Sujets

- [Littérature fantastique -- Anthologies](#)

Note générale

- La couv. porte en plus : "de Maupassant à Lovecraft"
- E.J.L. = Éd. J'ai lu
- Collection principale: Libro ; 968
- Notes bibliogr. Index des auteurs



L'Ecran fantastique

Revue papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Périodicité

Périodicité inconnue

Supplément de

- L'Écran fantastique
- L'Écran fantastique reboot
- L'Écran fantastique vintage

Titre clé

- L'Ecran fantastique. Hors-série

ISSN

1778-9591

ISSNL

[1778-9591](#)

Etat de collection

- IUT Dijon : no. 18 (jul-2014) - [Lacunes]

Sujets

- [Films fantastiques -- Histoire et critique](#)
- [Périodiques](#)



L'Écran fantastique : le mensuel du cinéma fantastique et de science-fiction

Revue papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Périodicité

Trimestrielle

A pour supplément

- L'Ecran fantastique. Hors-série
- Scindé en... et en...
- L'Écran fantastique reboot
- Titre de couverture
- L'Ecran fantastique
 - le cinéma de l'imaginaire
- Titre clé
- L'Écran fantastique
- ISSN
- 0769-1920
- ISSNL
- [0769-1920](#)
- Etat de collection
- IUT Dijon : no. 339 (fev-2013) - no. 414 (dec-2019) [Lacunes]
- Sujets
- [Films fantastiques -- Histoire et critique](#)
 - [Périodiques](#)
- Note générale
- Trimestriel
-