



Confessions. Tome I, Livres I-VIII

Livres papier

[Augustin \(0354-0430\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

XXXI-201 p.. 20 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Labriolle, Pierre de - Ed.

Note générale

- Texte latin et trad. française en regard



Énéide. [Tome II], Livres V-VIII

Livres papier

[Virgile \(0070-0019 av. J.-C\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français ; latin

Description physique

1 vol. (XII-220 p.-[2] f. de pl. dépl., pagination double p. [4]-146). cartes.

21 cm

Collection

[Collection des universités de France](#) ; [Série latine](#) ; 89

Auteur(s) secondaire(s)

- Perret, Jacques (1906-1992) - théologien, Editeur scientifique

Titre uniforme

- Énéide

ISBN

978-2-251-01303-9 ; 2-251-01303-2

Sujets

- [Littérature latine](#)

Note générale

- L'ouvrage porte l'ISSN 0184-7155 de la collection principale "Collection des Universités de France"
- Traduit de : "Aeneis"
- Autres tirages: 1982, 1989, 1993 (6ème), 2000, 2002 (7ème), 2007, 2012 (8ème), 2018 (9ème)
- Texte latin et traduction française en regard.
- Notes bibliogr.



tragédies. 1, Les suppliantes

Livres papier

[Eschyle \(0525?-0456 av. J.-C\) - Auteur](#) | [Mazon, Paul \(1874-1955\) - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français ; grec ancien (jusqu'à 1453)

Edition

2ème éd. rev. et corr.

Description physique

1 vol. (XLIX-199 p., pagination double p. 14-52, 64-99, 112-147, 162-199). 20 cm

Collection

[Collection des universités de France](#) ; [\[Série grecque\]](#)

Appartient à

[Tragédies](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Mazon, Paul (1874-1955) - Traducteur

Traduit de

- Persae
- Septem adversus Thebas
- Prometheus vinctus

Dans

- Tragédies
- 1

Contient

- Les Perses
- Les Sept contre Thèbes
- Prométhée enchainé

ISBN

2-251-00115-8 ; 978-2-251-00115-9

Note générale

- Texte grec et trad. française en regard
- Autres tirages : 1983, 1984, 1995, 2000, 2002, 2018 (16 e tirage), 2020 (18e tirage)
- Double pagination p.1-199
- L'ouvrage porte l'ISSN de la collection des universités de France 0184-7155



Discours. Tome IV

Livres papier

[Isocrate \(0435?-0338 av. J.-C\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français ; grec ancien (jusqu'à 1453)

Description physique

1 vol. (268 p., pagination double p. 19-60, 86-159, 184-223). 21 cm

Collection

[Collection des universités de France](#) ; [Série grecque](#) ; 155

Auteur(s) secondaire(s)

- Mathieu, Georges (1889-1948) - Editeur scientifique, Traducteur
- Brémond, Émile - helléniste, Editeur scientifique, Traducteur

Traduit de

- Orationes

Contient

- Philippe
- Panathénaïque
- Lettres
- Fragments

Titre uniforme

- Discours

ISBN

2-251-00175-1 ; 978-2-251-00175-3

Sujets

- [Isocrate -- 0435?-0338 av. J.-C.](#)

Note générale

- Texte en grec et traduction française en regard
- ISBN à partir de 2003
- Texte grec et traduction française en regard
- Autres tirages : 1972 (2e tirage), 2003 (3e tirage), 2018 (4e tirage)
- Notes bibliogr. Index



Le balcon

Livres papier

[Genet, Jean \(1910-1986\) - Auteur](#) | [Corvin, Michel \(1930-2015\) - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (XXVI-233 p.). couv. ill. en coul.. 18cm

Collection

[Folio](#) ; [Théâtre](#) ; 74 ; 1242-7489

ISBN

978-2-07-041903-6 ; 2-07-041903-7

Note générale

- Autres tirages : 2005, 2009, 2017, 2020
- Bibliogr. p. [199]-203. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé

- L'artiste n'a pas, ou le poète, pour fonction de trouver la solution pratique des problèmes du mal. Qu'ils acceptent d'être maudits. Ils y perdront leur âme, s'ils en ont une, ça ne fait rien. Mais l'oeuvre sera une explosion active, un acte à partir duquel le public réagit, comme il veut, comme il peut. Si dans l'oeuvre d'art le "bien" doit apparaître, c'est par la grâce des pouvoirs du chant, dont la vigueur, à elle seule, saura magnifier le mal exposé. (Jean Genet)



Les bonnes : version définitive (1968), suivie de la première version éditée (1947)

Livres papier

[Genet, Jean \(1910-1986\) - Auteur](#) | [Corvin, Michel \(1930-2015\) - Préfacier, etc.](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (XXXV-222 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Folio](#) ; [Théâtre](#) ; [55](#)

ISBN

978-2-07-041281-5 ; 2-07-041281-4

Note générale

- Autres tirages : 2005, 2006, 2008 (nouveau DL), 2009, 2012, 2013, 2016, 2018, 2020
- Bibliogr. p. [201]-204. Chronol.

Résumé

- La 4e de couverture indique : "Hurlez si vous voulez! Poussez même votre dernier cri, Madame ! (Elle pousse Claire qui reste accroupie dans un coin.) Enfin! Madame est morte! étendue sur le linoléum étranglée par les gants de la vaisselle. Madame peut rester assise! Madame peut m appeler mademoiselle Solange. Justement. C est à cause de ce que j ai fait. Madame et Monsieur m appelleront mademoiselle Solange Lemerrier Madame aurait dû enlever cette robe noire, c est grotesque. (Elle imite la voix de Madame.) M en voici réduite à porter le deuil de ma bonne. À la sortie du cimetière, tous les domestiques du quartier défilaient devant moi comme si j eusse été de la famille. J ai souvent prétendu qu elle faisait partie de la famille. La morte aura poussé jusqu au bout la plaisanterie. Oh! Madame je suis l égale de Madame et je marche la tête haute "



Mauprat

Livres papier

[Sand, George \(1804-1876\) - Auteur](#) | [Lacassagne, Jean-Pierre \(1931?-1998\) - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (480 p.). ill., cartes, couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Folio](#) ; [Classique](#) ; [1311](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Reid, Martine (1953-) - professeure de langue et littérature françaises, Auteur de la postface, du colophon, etc.
- Lacassagne, Jean-Pierre (1931?-1998) - Préfacier, etc.

ISBN

978-2-07-037311-6

Note générale

- Copyright 2020 pour la postface et la bibliographie actualisée
- ISSN dans la coll. principale : 0768-0732
- Bibliogr. p. [456]-459. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé

- Les Mauprat : une famille de petits seigneurs berrichons, incultes et cruels, qui ne seraient pas déplacés dans un roman de Sade et perpétuent au dix-neuvième siècle les pires usages du monde féodal. À l'un d'eux, Bernard, on donne à violer sa cousine, Edmée. À force de courage, de grâce et de beauté, Edmée finira par dompter Bernard, par transformer la brute en homme véritable. Roman noir et roman socialiste en partie inspiré par les idées de Pierre Leroux, "Mauprat" marque le début du combat de George Sand pour les droits de la femme. "Adieu les ignobles passions, écrit-elle alors, et l'imbécile métier de dupe ! Que le mensonge soit flétri et que l'esclavage féminin ait aussi son Spartacus. Je le serai ou je mourrai à la peine.



Histoire de ma vie. [1], [Tomes I à III]

Livres papier

[Casanova, Giacomo \(1725-1798\) - Auteur](#) | [Igalens, Jean-Christophe - Editeur scientifique](#) | [Leborgne, Érik - 19...-...., Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (LXXXIX-1573 p.). ill., cartes, fac-sim., couv. ill. en coul.. 20 cm

Collection

[Bouquins](#)

Autre éd. autre support

- Histoire de ma vie

ISBN

978-2-221-13135-0

Note générale

- Autres tirages : 2017, 2020
- Bibliogr. p. [LXXVII]-LXXXIX. Notes bibliogr. Lexique. Chronol.

Résumé

- La 4e de couverture indique : "Établie d'après le manuscrit original, voici l'édition définitive de l'Histoire de ma vie de Casanova (1725-1798). Elle comprendra deux autres volumes, auxquels s'ajoutera un quatrième regroupant des textes philosophiques, dont certains inédits en français. L'ensemble permettra de redonner à ce chef-d'oeuvre sa saveur et sa vérité originelles. Ce premier volume rassemble les tomes I à III du manuscrit. Il couvre les années d'enfance et de jeune homme de Giacomo, jusqu'à son évvasion de la prison des Plombs, en novembre 1756. Des variantes importantes sont aussi reproduites : les différents projets de préface, une seconde version du récit du premier séjour parisien de Casanova en 1750-1752, les deux textes étant présentés en regard

l'un de l'autre, et l'Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise, première narration de l'épisode publiée en 1788. On trouvera également diverses cartes et illustrations ainsi que des documents permettant de mieux comprendre l'univers de l'auteur. Cette édition nous présente un Casanova bien éloigné des clichés, révélant l'importance de l'écrivain et du penseur. Elle se concentre sur le travail d'écriture du Vénitien, en éclairant notamment son choix d'écrire en français sans renoncer à l'italianité : La langue française est la soeur bien-aimée de la mienne ; je l'habille souvent à l'italienne , disait-il. L'édition Bouquins s'impose sans conteste comme l'édition de référence."



Satires. Épîtres. Art poétique

Livres papier

[Boileau, Nicolas \(1636-1711\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.). couv. ill.. 18 cm

Collection

[Poésie](#) ; [195](#) ; [0768-0368](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Collinet, Jean-Pierre (1930-2011) - ed. scientifique

Publié avec

- Satires
- Épîtres
- Art poétique

ISBN

2-07-032293-9 ; 978-2-07-032293-0

Note générale

- "Nous reproduisons le texte de l'édition publiée en 1701 (Oeuvres diverses du S. Boileau-Despréaux [...], Paris, Denys Thierry), ... sauf pour la Satire XII, ... pour laquelle nous suivons l'édition procurée par Brossette en 1716 à Genève, chez Fabri et Barrillot."
- Réimpressions : 1998, 2003, 2006, 2008
- Bibliogr. p. 282-285. Index



L'Heptaméron des nouvelles

Livres papier

[Marguerite d'Angoulême \(1492-1549\) - reine de Navarre, Auteur](#) | [Cazauran, Nicole - Editeur scientifique](#) | [Lefèvre, Sylvie - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français moyen (1400-1600) ; français

Description physique

1 vol. (753 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Collection Folio](#) ; [Classique](#) ; [3359](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Cazauran, Nicole - Préfacier, etc.
- Lefèvre, Sylvie - Préfacier, etc.

Titre de couverture

- L'Heptaméron

ISBN

978-2-07-040156-7 ; 978-2-07-288461-0 ; 2-07-040156-1

Note générale

- Texte en français moyen avec introduction et notes en français moderne
- Autres tirages : 2004, 2010, 2013, 2018, 2020
- ISSN dans la coll. principale : 0768-0732
- Bibliogr. p. [619]-624. Notes bibliogr. Glossaire. Chronol.

Résumé

- 72 nouvelles, racontées sur 7 jours par 10 orateurs (7 femmes et 3 hommes). Enfermés, à cause de la crue d'un cours d'eau, dans une abbaye, ils se racontent des histoires pour passer le temps. Entre chaque récit, les auditeurs confrontent leurs réactions et leurs interprétations. Ce recueil est un des textes fondamentaux de la Renaissance ; et, entre Rabelais et Montaigne, l'un des trois plus importants. L'auteure adapte en français les nouvelles dites "à l'italienne" (dans la tradition du Décaméron de Boccace). Certaines histoires font rire, d'autres pleurer ; on passe de la farce à la comédie psychologique, de la violence extérieure à la violence des passions. Elles se veulent toutes actuelles et "véritables", miroirs de l'homme, dans ses misères, dans "la fragilité des cœurs". Il s'agit souvent de ce qu'on appelle aujourd'hui des faits divers (et qu'on appelait à l'époque des cas mémorables et édifiants, dont on peut s'inspirer moralement) : histoires tragiques, violentes (assassinats, incestes, viols...), histoires d'amour qui finissent mal... Il est beaucoup question de querelle des sexes (les mauvais tours que font les femmes à leurs maris, racontés par les hommes ; l'infidélité de ceux-ci, racontés par les femmes...) Ce livre est à l'origine du développement du genre de la nouvelle en France : Marguerite de Navarre a défini le genre de la nouvelle en langue française. Elle est au XVI^e siècle ce que Maupassant est au XIX^e.



Lais, testament, poésies diverses. avec ballades en jargon

Livres papier

[Villon, François \(1431-1463\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

Ed. bilingue

Description physique

1 vol. (469 p.). 19 cm

Collection

[Champion classiques](#) ; [Moyen-Âge](#) ; [10](#) ; [1636-9386](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Mühlethaler, Jean-Claude (1951-) - ed. scientifique, trad.

- Hicks, Eric (1937-2004) - ed. scientifique, trad.
- Publié avec
- Ballades en jargon
- ISBN
2-7453-0969-2 ; 978-2-7453-0969-3
- Sujets
- [Villon -- François -- 1431-1463 -- Critique et interprétation](#)
 - [Poésie française -- 15e siècle](#)
- Note générale
- Texte original en ancien français et trad. en français moderne en regard
 - Réimpression en 2008
 - Lais, testament, poésies diverses ed. par J.C. Mühlethaler.
 - Ballades en jargon ed. par Eric Hicks
 - Bibliogr. p. [31]-42 et p. 388-389. Notes bibliogr. Glossaire. Index



Plaute. Tome V, Mostellaria ; Persa ; Poenulus

Livres papier

[Plaute \(0254-0184 av. J.-C.\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français ; latin

Edition

2e éd. revue et corrigée

Description physique

1 vol. (270 p., pagination double p. 17-91, 99-160 et 170-257). 21 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Appartient à

[Plaute](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Ernout, Alfred (1879-1973) - Éd.

Dans

- Plaute

- 5

Titre de couverture

- Comédies V

Variante de titre

- Le revenant
- La farce du fantôme
- La comédie du fantôme
- Le Persan
- Le Perse
- Le Carthaginois

Note générale

- Texte latin avec trad. française en regard.



La Guerre civile. Tome 1, Livres I et II

Livres papier

[César, Jules \(0100-0044 av. J.-C\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

latin ; français

Edition

8ème tirage

Description physique

1 vol. (LXII-110 p., pagination double p. [2]-107, [2] f. de pl. hors texte).

ill., cartes. 20 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Fabre, Pierre - latiniste, Editeur scientifique, Traducteur

Titre uniforme

- Guerre civile

Sujets

- [Guerre civile](#)

Note générale

- Texte latin avec traduction française en regard
- Notes bibliogr.



La Suite d'Homère

Livres papier

[Quintus de Smyrne](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

3 vol.. 20,5 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Vian, Francis - Ed. Traducteur

Note sur le contenu

- T.1.-Livres I-IV
- . T.2.-Livres V-IX
- . T.3.-Livres X-XIV



Histoires. Livre V, Terpsichore

Livres papier

[Hérodote \(0484?-0420? av. J.-C.\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français ; grec ancien (jusqu'à 1453)

Edition

2e éd.

Description physique

1 vol. (147 p., pagination double p. 19-33 et 85-147). 21 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Appartient à

[Histoires](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Legrand, Philippe-Ernest - Éd.

Dans

- Histoires
- 5

Note générale

- Texte grec avec trad. française en regard.
- Notes bibliogr.



Les éphésiaques ou Le roman d'Habrocomès et d'Anthia

Livres papier

[Xénophon d'Éphèse](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Editeur

[Paris](#) ; [Les belles lettres](#) ; [1962](#)

Edition

2e tirage

Description physique

XXXIX-77 p.. 20 cm

Collection

[Collection des universités de France](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Dalmeyda, Georges - Ed. Traducteur

Note générale

- Texte grec avec trad. française en regard



Oeuvres complètes. Tome III - 1re partie, Protagoras

Livres papier

[Platon \(0427?-0348? av. J.-C.\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Les Belles lettres](#) ; [1963](#)

Collection

[Collection des universités de France](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Croiset, Alfred (1845-1923) - Ed. Traducteur
- Bodin, Louis - Auteur

Note générale

- Sixième tirage



La fortune des Rougon

Livres papier

[Zola, Émile \(1840-1902\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Gallimard](#) ; [2007](#)

Edition

Nouv. éd.

Description physique

1 vol. (460 p.). 18 x 11 cm

Collection

[Folio](#) ; [Classique](#) ; [1290](#) ; [0768-0732](#) ; [1258-0449](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Mitterrand, Henri (1928-) - ed. scientifique
- Agulhon, Maurice (1926-2014) - préf.

ISBN

978-2-07-034142-9

Note générale

- Bibliogr.