



L'oeil du Quattrocento : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance

Livres papier

[Baxandall, Michael \(1933-2008\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (254 p.). ill., jaquette ill. en coul.. 23 cm

Collection

[Bibliothèque illustrée des histoires](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Delsaut, Yvette - Traducteur

Traduit de

- Painting and experience in fifteenth century Italy

ISBN

978-2-07-070444-6 ; 2-07-070444-0

Sujets

- [Art, Renaissance -- Italy](#)
- [Art -- Aspect social -- Italie -- 15e siècle](#)
- [Peinture de la Renaissance -- Italie](#)

Note générale

- Trad. de : "Painting and experience in fifteenth century Italy"
- Autres tirages : 1986, 1989, 1992, 1994, 1999, 2004, 2005, 2008, 2013
- Bibliogr. p. 235-241. Index



Le marché de l'art : mondialisation et nouvelles technologies

Livres papier

[Moulin, Raymonde \(1924-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

Nouv. éd. rev. et augm.

Description physique

204 p.. couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Champs](#) ; [549](#)

ISBN

2-08-080071-X

Sujets

- [Art et industrie -- 1990-....](#)
- [Art -- Commerce -- 1990-....](#)
- [Art et technologie -- 1990-....](#)

- [Économie de la culture](#)
- Note générale
- Bibliogr. p. 197-[201]. Glossaire



Traité de sociologie

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (575 p.). 25 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Boudon, Raymond (1934-2013) - Directeur de publication

ISBN

2-13-044769-4

Sujets

- [Sociologie -- Guides pratiques](#)
- [Sociology -- Handbooks, manuals, etc](#)

Note générale

- Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. Index



Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire

Livres papier

[Bourdieu, Pierre \(1930-2002\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (480 p.). 24 cm

Collection

[Libre examen](#) ; [Politique](#)

ISBN

2-02-018159-2 ; 978-2-02-018159-4

Sujets

- [Flaubert -- Gustave -- 1821-1880 -- Critique et interprétation](#)
- [Littérature française -- 19e siècle -- Histoire et critique](#)
- [Littérature et société](#)
- [Sociologie de l'art](#)
- [Politique et littérature](#)
- [Création \(esthétique\) -- Sociologie](#)
- [Sociologie de la littérature](#)

Note générale

- Notes bibliogr. Index



L'artiste, l'institution et le marché

Livres papier

[Moulin, Raymonde \(1924-....\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Flammarion](#) ; [DL1992](#)

Description physique

1 vol. (423 p.). ill., couv. ill. en coul.. 24 cm

Collection

[Art, histoire, société](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Costa, Pascaline - Collab.

ISBN

2-08-010769-0

Sujets

- [Art -- Politique publique -- France -- 1945-1990](#)
- [Politique culturelle](#)
- [Artistes -- France -- Conditions sociales -- 1945-1990](#)
- [Artistes et mécènes -- France](#)
- [Art -- Orientation professionnelle -- France -- 1945-1990](#)
- [Art -- Commerce -- France -- 1945-1990](#)
- [Artists -- France -- Social conditions](#)
- [Art and state -- France](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 399-409. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu

- Contient un choix de témoignages



Savoir local, savoir global : les lieux du savoir

Livres papier

[Geertz, Clifford](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

293 p. 22 cm

Collection

[Sociologie d'aujourd'hui](#) ; [0768-0503](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Paulme, Denise - Autres

Traduit de

- Local knowledge

Variante de titre

- Lieux du savoir

ISBN
2-13-039696-8
Sujets

- [Ethnology](#)
- [Anthropologie -- Aspect social -- recueil d'articles](#)
- [Sciences sociales -- Méthodologie](#)
- [Ethnologie -- Recueils d'articles](#)

Note générale

- Index



L'anthropologue et l'esthétique : un anthropologue observe les arts visuels

Livres papier

[Maquet, Jacques Jérôme](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Métailié](#) ; [1993](#)

Description physique

303 p., ill., couv. ill. en coul., 22 cm

Collection

[Traversées](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Paulme, Denise - Trad.
- Le Mao-Hofnug, Sophie - Trad.

Traduit de

- The aesthetic experience

ISBN

2-86424-158-7

Sujets

- [Art et anthropologie](#)
- [Art et société](#)

Note générale

- Bibliogr., 8 p. Bibliogr. des oeuvres de J. Maquet p. 295-296



Le regard éloigné

Livres papier

[Lévi-Strauss, Claude \(1908-2009\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (398 p.), carte, couv. ill. en coul., 21 cm

ISBN

978-2-259-01007-8 ; 2-259-01007-5

Sujets

- [Structuralisme](#)
- [Ethnologie](#)
- [Anthropologie structurale](#)

Note générale

- La page de titre porte en plus la mention : "avec 1 carte et 3 diagrammes dans le texte"
- Autres tirages : 1984, 1990, 2001, 2005, 2009
- Bibliogr. en fin de chapitres. Index



La société de cour

Livres papier

[Elias, Norbert \(1897-1990\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (LXXVII-330 p.). couv. ill.. 18 cm

Collection

[Champs](#) ; 144

Auteur(s) secondaire(s)

- Kamnitzer, Pierre (1915-1975) - trad.
- Etoré-Lortholary, Jeanne - trad.
- Chartier, Roger (1945-) - préf.

Traduit de

- Die Hofische Gesellschaft

ISBN

2-08-081144-4

Sujets

- [Cour et courtisans -- France -- 17e siècle](#)
- [Cour et courtisans -- France -- 18e siècle](#)
- [Histoire sociale -- 1500-1800](#)
- [Aristocratie -- France](#)
- [France -- Moeurs et coutumes -- 17e-18e siècles](#)

Note générale

- Trad. de : "Die Hofische Gesellschaft"
- Autres tirages : 1995, 1997, 2000, 2002, 2005
- Notes bibliogr. Index.



Le raisonnement sociologique : un espace non poppérien de l'argumentation

Livres papier

[Passeron, Jean-Claude \(1930-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition
 Nouvelle édition revue et augmentée
 Description physique
 1 vol. (666 p.). couv. ill. en coul.. 19 cm
 Collection
[Bibliothèque de l'Évolution de l'humanité](#) ; 50 ; [1255-1287](#)
 ISBN
 2-226-15889-8
 Sujets

- [Popper -- Karl Raimund -- 1902-1994](#)
- [Sociologie de la culture](#)
- [Épistémologie de la sociologie](#)
- [Raisonnement](#)
- [Sociologie -- Méthodologie](#)

 Note générale

- Bibliographie p. [625]-644. Notes bibliographiques. Index



Toutes les pratiques culturelles se valent-elles ?

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
 français
 Editeur
[Paris](#) ; [CNRS éd](#) ; [1997](#)
 Description physique
 286 p.. 23 cm
 Collection
[Hermès \(Paris\)](#) ; [20](#)
 ISBN
 2-271-05456-7
 Sujets

- [Créativité](#)
- [Diffusion de la culture](#)
- [Politique culturelle](#)



Du peintre à l'artiste : artisans et académiciens à l'âge classique

Livres papier

[Heinich, Nathalie \(1955-....\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (302 p.). 22 cm
 Collection

[Paradoxe](#)

ISBN

2-7073-1454-4

Sujets

- [Académie royale de peinture et de sculpture -- France](#)
- [Artistes -- France -- 17e siècle](#)
- [Académisme](#)
- [Esthétique -- France -- 17e siècle](#)
- [Artistes -- France -- 18e siècle](#)
- [Peintres -- 17e siècle](#)
- [Art -- France -- Sociological aspects -- History -- 18th century](#)
- [Artists -- France -- History -- 18th century](#)
- [Art -- France -- Sociological aspects -- History -- 17th century](#)
- [Artists -- France -- History -- 17th century](#)

Note générale

- Autre tirage : 2003
- Bibliogr. p. 209-228. Notes bibliogr. Index



Les mondes de l'art

Livres papier

[Becker, Howard Saul \(1928-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (379 p.). ill., couv. ill.. 18 cm

Collection

[Art, histoire et société](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Menger, Pierre-Michel (1953-) - préf.
- Bouniort, Jeanne - trad.

Traduit de

- Art worlds

ISBN

2-08080-149-X

Sujets

- [Art -- Aspect social](#)
- [Culture populaire](#)
- [Psychologie de l'art](#)

Note générale

- Trad. de : "Art worlds"
- Autre tirage : 2006, 2007
- Collection principale : "Champs" ; n 648
- Bibliogr. p. 367-[374]. Index



La distinction : critique sociale du jugement

Livres papier

[Bourdieu, Pierre \(1930-2002\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (VIII-670 p.). ill., couv. ill.. 22 cm

Collection

[Le sens commun](#)

ISBN

978-2-7073-0275-5 ; 2-7073-0275-9

Sujets

- [Jugement esthétique -- Aspect social](#)
- [Classes sociales -- Dans l'art](#)
- [Modes de vie -- Aspect social](#)
- [Psychologie sociale](#)
- [Art -- Aspect social](#)

Note générale

- Autres tirages : 1980, 1982, 1985, 1992, 1996, 2002, 2003, 2007, 2010, 2012, 2015
- Notes bibliogr. Index