



L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes

Livres papier

[Glorieux, Guillaume - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (231 p.-XXXII p. de pl.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

24 cm

Collection

[Didact ; Histoire de l'art](#)

ISBN

978-2-7535-4025-5

Sujets

- [Art -- Histoire -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [Art -- Historiographie -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [Art -- Histoire -- Méthodologie -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [Art -- Philosophie -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [Sociologie de l'art -- Manuels d'enseignement supérieur](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 223-224. Index



Le texte de l'oeuvre d'art : la description

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (182 p.). ill., couv. ill.. 25 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Recht, Roland (1941-....) - Éd.

ISBN

2-86820-002-8

Sujets

- [Art -- Appréciation](#)
- [Art -- Étude et enseignement](#)
- [Critique d'art](#)
- [Art criticism](#)
- [Art -- History -- Study and teaching](#)
- [Art appreciation](#)
- [Description \(Rhetoric\)](#)
- [Art and literature](#)
- [Description \(littérature\)](#)
- [Chefs-d'oeuvre \(art\)](#)

Note générale

- Notes bibliogr.



Comment rédiger une bibliographie

Livres papier

[Boulogne, Arlette - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.). 18 cm

Collection

[128](#) ; [Information, documentation](#) ; [278](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Dalbin, Sylvie - Collaborateur

• Cacaly, Serge - Directeur de publication

ISBN

2-200-34138-5 ; 978-2-200-34138-1

Sujets

- [Description bibliographique -- Guides pratiques](#)
- [Références bibliographiques -- Guides pratiques](#)
- [Bibliographie -- Méthodologie](#)
- [Bibliographie comme sujet](#)

Note générale

- Autres tirages : 2006, 2015
- ADBS = Association des professionnels de l'information et de la documentation
- Bibliogr. et liste de sites Internet p. 123-124. Notes bibliogr. Index

Sommaire

- 1. Eléments de données pour la description de documents
- 2. Eléments de données par catégorie de documents
- 3. Rédaction des bibliographies
- 4. Bibliographies
- 5. Bibliographie et informatique

Résumé

- La rédaction d'une bibliographie nécessite l'application de règles précises et sans ambiguïté. Or, les usages actuels sont multiples. Afin de normaliser cette pratique, cet ouvrage propose des règles de présentation et d'écriture des références de documents (écrits, audiovisuels et électroniques) appuyées sur les normes internationales et offre de nombreux modèles et exemples. Son usage est triple : un usage instrumental pour les étudiants qui veulent appliquer des modèles tout faits, un usage didactique pour les enseignants et pour les professionnels de l'information-documentation, un usage de communication pour permettre à plusieurs communautés d'appliquer des règles communes (étudiants, enseignants, chercheurs, éditeurs). [Source : d'après la 4e de couverture]

Commentaires

La norme ISO 690:2010(F) remplace la norme Z 44-005 (1987),

2016-09-29T16:07:07+02:00

par Don Bedu de Amora

Attention : la norme Z 44-005 a évolué depuis la publication de cet ouvrage.

La norme actuelle à prendre en compte pour la rédaction de bibliographies est la norme ISO 690 :2010 (F) en vigueur depuis août 2010. Voir : • Normes de catalogage. Tome 1 . Afnor éditions, DL 2011. ISBN 978-2-12-484461-6. P.

497-544. • En tapant ISO 690 dans votre navigateur, vous trouverez des exemples présentés par les universités de Reims et Toulouse...



Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (742 p.-XXIX p. de pl. en noir et en coul.). ill. en noir et en coul., plans, couv. ill.. 22 cm

Collection

[Orientations et méthodes](#) ; [22](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Plouvier, Martine (1951-....) - Dir.

ISBN

978-2-7355-0772-6

Sujets

- [Archives nationales -- France -- Et l'art](#)
- [Archives de Paris -- Et l'art](#)
- [Art -- Historiographie -- Sources](#)
- [Art -- Historiographie -- Archives](#)

Note générale

- CTHS = Comité des travaux historiques et scientifiques
- Bibliogr. en fin d'ouvrage. Notes bibliogr. Index



Guide pratique de l'historien de l'art débutant

Livres papier

[Université catholique de Louvain : Département d'archéologie et d'histoire de l'art - 1970-, Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

2e éd. mise à jour

Description physique

213 p.-[20] p. de pl.. ill., couv. ill.. 24 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Van Schoute, Roger (1930-) - Secrétaire
- Verougstraete, Hélène (1944-) - Secrétaire

ISBN

2-930314-03-6 ; 2-87209-741-4

Sujets

- [Art -- Histoire -- Guides, manuels, etc.](#)
- [Art -- Bibliographie -- Guides, manuels, etc.](#)

- [Art -- Historiographie -- Guides, manuels, etc.](#)
- Note générale
- Notes bibliogr. Index



Les grandes dates de l'histoire de l'art

Livres papier

[Rudel, Jean - Auteur](#) | [Leroy, Françoise \(1939-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Edition
8e éd. mise à jour
Description physique
1 vol. (127 p.). couv. ill.. 18 cm
Collection
[Que sais-je ?](#) ; [1433](#) ; [0768-0066](#)
ISBN
978-2-13-056470-6
Sujets

- [Art -- Histoire -- Chronologie](#)
- [Art -- Historiographie](#)



J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines

Livres papier

[Duffau, Catherine](#) | [André, François-Xavier \(1979-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Description physique
1 vol. (165 p.). fig., tabl., couv. ill. en coul.. 24 cm
Collection
[Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle](#)
ISBN
978-2-87854-588-3
Sujets

- [Travail intellectuel -- Méthodologie -- Guides de l'étudiant](#)
- [Recherche documentaire -- Guides de l'étudiant](#)
- [Thèses et écrits académiques -- Guides de l'étudiant](#)

Note générale

- Bibliographie, 4 p.

Résumé

- "Cet ouvrage est destiné à accompagner votre arrivée dans ce nouvel univers de formation qu'est l'université. Vous en avez

entendu parler de façon plus ou moins concrète, plus ou moins exacte. Vous vous en êtes constitué une idée plus ou moins précise qui conditionne l'état d'esprit dans lequel vous l'abordez. Les règles de fonctionnement de ce milieu ne sont écrites nulle part. Elles circulent par le bouche à oreille ou restent implicites. Or les méconnaître expose à de nombreuses déconvenues le nouvel étudiant que vous êtes. Il s'agit donc ici de vous proposer quelques clés qui vous permettront, nous l'espérons, d'en ouvrir plus vite les portes, d'y travailler dans de meilleures conditions et de vous y épanouir." [Source: 4e de couv.]



Méthodes & théories de l'histoire de l'art

Livres papier

[D'Alleva, Anne - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Description physique
1 vol. (186 p.). ill., couv. ill. en coul.. 21 cm
Collection
[Initiation à l'art](#)
Auteur(s) secondaire(s)
• Cirier, Aude (1977-) - Trad.
ISBN
2-35278-006-3
Sujets
• [Art -- Histoire](#)
• [Esthétique](#)
Note générale
• Notes bibliogr. p. 173-181. Index.



Histoire de l'art : du Moyen Âge à nos jours

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Edition
[Nouvelle édition]
Description physique
1 vol. (947 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 25 cm
Collection
[Comprendre, reconnaître](#)
ISBN
978-2-03-585493-3
Sujets
• [Art -- Histoire](#)
Note générale

- Reprise du texte et des illustrations des sept volumes de la collection "Comprendre et reconnaître"
 - Bibliogr. p. 941-947. Index
-