



Le silence des livres

Livres papier

[Steiner, George \(1929-....\)](#) | [Crépu, Michel \(1954-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (62 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Arléa-poche](#) ; 108

Auteur(s) secondaire(s)

- Marciak, Dorothée (1970-) - trad.

Contient

- Le silence des livres
- Ce vice encore impuni

ISBN

978-2-36308-188-9

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Livres et lecture](#)

Note générale

- L'ISBN, absent du document, est reconstitué par lecture optique de l'EAN
- "Le silence des livres" a été précédemment publié dans la revue "Esprit", (janvier 2005), sous le titre : "La haine du livre"
- Notes bibliographiques



Ce que le numérique fait aux livres

Livres papier

[Legendre, Bertrand \(1956-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (137 p.). ill.. 22 cm

Collection

[Communication, médias et sociétés](#)

ISBN

978-2-7061-4195-9

Sujets

- [Livres -- Industrie et commerce -- 1990-....](#)
- [Édition électronique -- 1990-....](#)
- [Livres et lecture -- 1990-....](#)

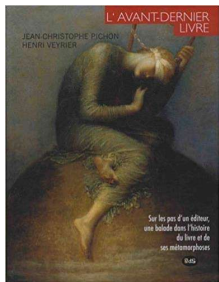
Note générale

- Bibliogr. p. 127-[135]. Notes bibliogr. Liste de sites Internet

Résumé

- La 4e de couv. indique : "Écrit par l'un des meilleurs spécialistes français de la filière du livre, cet ouvrage traite des mutations de

l'édition dans ses rapports avec les industries numériques. Il étudie tout particulièrement les formes nouvelles de commercialisation, les changements des relations entre auteurs et éditeurs, la place des réseaux sociaux dans les stratégies de promotion, la transformation de critique, la métamorphose des mécanismes de notoriété et le renforcement de la concentration dans l'industrie du livre. À contre-pied de beaucoup d'idées reçues, l'auteur insiste sur la lenteur des évolutions en cours, leur progressivité et la réalité très diversifiée de leurs effets. Appuyée sur les données les plus récentes, cette analyse portée par une réflexion originale et synthétique s'adresse naturellement aux acteurs et professionnels de l'édition, ainsi qu'aux étudiants et spécialistes de la filière. Elle intéressera également un grand public désireux de comprendre où va l'édition, quels sont les enjeux du numérique et ce que celui-ci fait ou ne fait pas au livre."



L'avant-dernier livre

Livres papier

[Pichon, Jean-Christophe \(19..-\) - éditeur](#) | [Veyrier, Henri \(1935-\) - éditeur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



• [Description](#)

• [Sujet](#)

• [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (287 p.). ill., couv. ill. en coul.. 25 cm

Collection

[Collection Les études du Dr Armitage](#) ; [2267-8964](#)

ISBN

979-10-91506-91-5

Sujets

- [Veyrier -- Henri -- 1935- -- éditeur -- Biographies](#)
- [Librairie de l'Avenue -- Saint-Ouen](#)
- [Édition -- France -- Paris \(France\) -- 1945-.... -- Récits personnels](#)

Note générale

- La couv. porte en plus : "Sur les pas d'un éditeur, une balade dans l'histoire du livre et de ses métamorphoses"
- Bibliographie Éditions Veyrier, 8 p. Bibliographie, 1 p. Liste de sites Internet, 1 p. Index

Résumé

- "Sur les pas d'un éditeur, une ballade dans l'histoire du livre et de ses métamorphoses. Ce livre est d'abord une passionnante biographie : celle d'Henri Veyrier, soldeur, libraire et éditeur dans la seconde moitié du vingtième siècle. Cette biographie conduit les auteurs à s'interroger sur le sens de la création littéraire et son rôle dans les bouleversements qui ont secoué le siècle précédent. Ils proposent une sorte d'autopsie de la nature du livre et de l'édition ; puis en inventorient les avatars. Ce qui les amène à poser la question d'une disparition prochaine de son support papier qui ne sera peut-être plus nécessaire pour transmettre l'information ou la connaissance : son éventuelle disparition laisserait alors la place libre à une agora virtuelle, un espace de partage tel que cela se fit à l'aube de notre civilisation occidentale. Les sept parties que contient ce livre/papier, puisque c'en est encore un, comportent plusieurs facettes, partant d'un prisme plus proche de nous, pour tenter d'en concevoir de plus étendus, s'agissant en

quelque sorte de déchiffrer les microcosmes afin de dévoiler le macrocosme, car l'oeuvre que contient le livre dans son acception est un démiurge." [Source : 4e de couv.]



Livre numérique : état des lieux, perspectives et enjeux

Livres papier

[Célimon, Sébastien \(1976-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (128 p.). graph., tabl.. 24 cm

Collection

[Pratiques éditoriales](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Legendre, Bertrand (1956-....) - Directeur de publication
- Abensour, Corinne - Directeur de publication

ISBN

978-2-7654-1558-9

Sujets

- [Livres numériques -- Industrie et commerce](#)
- [Édition électronique](#)

Note générale

- Des encadrés dispersés présentent un choix de documents
- En appendice, choix de documents
- Notes bibliogr. et webogr.

Résumé

- "Ces dernières années, les acteurs du livre numérique ont réalisé un considérable travail de fond pour préciser, consolider et maîtriser leur développement. Leurs efforts commencent à porter leurs fruits. Point d'étape inédit par son ampleur, cet ouvrage se veut une invitation à la réflexion et à l'approfondissement sur tout ce qui touche au numérique pour l'édition. Il revient sur les événements importants, dans les champs technologiques, juridiques, commerciaux et structurels. Il questionne l'écosystème du numérique : la place du livre dans l'espace de l'écran, l'environnement concurrentiel, le parcours client, les formats alternatifs et, enfin, les enjeux générationnels. L'objectif est de dépasser les raccourcis et les idées reçues." [Source : 4e de couv.]



Enjeux & développements de l'impression à la demande

Livres papier

[Mathieu, Émilie \(19.-.... ; responsable éditorial\)](#) | [Patissier, Juliette](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)

- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (128 p.). ill., graph., fig., tabl.. 24 cm

Collection

[Pratiques éditoriales](#)

Reproduit comme

- Enjeux & développements de l'impression à la demande

Variante de titre

- Enjeux et développements de l'impression à la demande

ISBN

978-2-7654-1501-5

Sujets

- [Livres -- Industrie et commerce](#)
- [Impression à la demande](#)
- [Impression numérique -- Aspect économique](#)
- [Édition -- Aspect économique](#)

Note générale

- Bibliogr. p. [127]-128. Notes bibliogr. et webogr.

Résumé

- "Créatrice d'opportunités éditoriales, actrice de changements industriels, coéquipière du livre numérique, outil d'optimisation financière, flou juridique, enjeu de la diffusion et de la distribution... l'impression à la demande est de plus en plus présente sur le marché du livre et interroge chaque jour un nombre croissant d'acteurs. D'une économie de l'offre, elle fait évoluer la chaîne du livre vers une économie de la demande et pousse plus avant les éditeurs dans leur transition numérique. De la possibilité de rentabilité sur un marché des titres à faible rotation, en passant par la mise en place concrète en maison d'édition jusqu'aux problématiques de diffusion et de communication, cet ouvrage mène une réflexion sur un mode de production en croissance qui vient bouleverser les maillons et les logiques établies de la chaîne du livre." [Source : 4e de couv.]



Le livre-échange : vies du livre & pratiques des lecteurs

Livres papier

[Le Béhec, Mariannig](#) | [Boullier, Dominique \(1954-....\)](#) | [Crépel, Maxime \(1979-.... ; sociologue\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)

- [Sujet](#)

- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (284 p.). ill., fig., tabl., couv. ill. en coul.. 21 cm

Collection

[Culture numérique](#)

ISBN

978-2-915825-76-3

Sujets

- [Livres et lecture -- Sociologie](#)
- [Livres et lecture -- Enquêtes](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 278-284. Notes bibliogr.

Résumé

- "Les livres, comme les chats, auraient neuf vies. Leur passage en librairie dure quelques semaines, mais une autre vie commence dans les mains des lecteurs et des lectrices. Aimer un livre, c'est le prêter, l'offrir, le recommander, en parler, le commenter sur son blog, le présenter sur YouTube ou dans un cercle de lecture, et puis le poser sur un rayonnage ou le laisser quelque part, en quête d'une autre vie. Au travers des témoignages de lecteurs-échangeurs, se dessine tout un panorama des usages du livre, et des changements provoqués par internet et le livre numérique. 'Le livre-échange' met en lumière une écologie de la lecture, dans toute la diversité des pratiques." [Source : 4e de couv.]



Édition, littérature, lecteurs en France : de l'imprimerie à internet

Livres papier

[Fraisie, Emmanuel \(1951-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (241 p.). tabl., couv. ill. en coul.. 22 cm

Collection

[Logiques sociales. Série études culturelles](#)

ISBN

978-2-343-11370-8

Sujets

- [Livres et lecture -- France -- Histoire](#)
- [Littérature -- Édition -- France -- Histoire](#)
- [Livres -- Industrie et commerce -- Pays de langue française -- Histoire](#)

Note générale

- Bibliogr. p. [223]-234. Notes bibliogr. et webogr. Index



101 questions sur l'industrie du livre

Livres papier

[Evain, Christine \(1965-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (251 p.). ill., couv. ill. en coul.. 25 cm

Collection

[EPU, Editions Publibook université : information & communication,](#)

[ISSN 1950-6856](#)

Auteur(s) secondaire(s)
 • Piault, Fabrice (1959-....) - Préfacier
 Variante de titre
 • Cent une questions sur l'industrie du livre
 ISBN
 978-2-7483-6859-8
 Sujets
 • [Livres -- Industrie et commerce -- 1990-....](#)
 Note générale
 • Bibliogr. p. 221-240. Notes bibliogr. Index



Sociologie de la lecture

Livres papier

[Horellou-Lafarge, Chantal \(1947-....\)](#) | [Segré, Monique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
 français
 Edition
 3e édition
 Description physique
 1 vol. (125 p.). tabl.. 18 cm
 Collection

[Repères. Sociologie](#)

ISBN
 978-2-7071-9117-5

Sujets
 • [Livres et lecture -- Sociologie -- France](#)

Note générale
 • Des encadrés dispersés présentent un choix de documents
 • Numérotation dans la collection principale : 376
 • Bibliogr. p. [115]-121

Résumé
 • "Les techniques de fabrication et de diffusion de l'écrit, l'expansion progressive de l'activité de lecture caractérisent les siècles passés. Le XXe siècle a connu le foisonnement et la diversité des écrits. Le livre, longtemps support unique de la lecture, s'est vu concurrencé par d'autres formes d'imprimés (revues, magazines, journaux). Aujourd'hui, en ce début du XXIe siècle, la lecture sur écran connaît un essor remarquable, touchant des publics variés et portant sur des contenus de tous genres. Il reste à comprendre en quoi ce nouveau support va modifier la pratique de la lecture. Elle s'est diversifiée et fragmentée, sa signification n'est pas la même pour tous les lecteurs. Elle varie notamment selon leur genre, leur milieu social et leur niveau d'instruction. Longtemps contrôlée par l'Église et l'État, est-elle devenue une activité libérée de toute contrainte malgré les lois du marché ? Les goûts, les manières de lire, les modes d'interprétation des textes n'obéissent-ils pas, de façon subtile, à de nouvelles formes d'imposition ?" [Source : 4e de couv.]



Une histoire mondiale du livre : [de la tablette d'argile au livre numérique]

Livres papier

[Cave, Roderick \(1935-....\)](#) | [Ayad, Sara](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (288 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., jaquette ill..

27 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Jaquet, Christophe - Traducteur

Traduit de

- A history of the book in 100 books. - London : The British Library, cop. 2014

Titre de couverture

- Une histoire mondiale du livre : de la tablette d'argile au livre numérique

ISBN

978-2-200-60126-3

Sujets

- [Livres -- Histoire -- Ouvrages illustrés](#)

Note générale

- Trad. de : "A history of the book in 100 books"
- Bibliogr. p. 270-278. Glossaire. Index

Résumé

- "Des inscriptions sur les grottes aux premiers écrits sur papyrus, des rouleaux aux premiers codex reliés de l'époque romaine, des manuscrits précieux et coûteux à la création de caractères mobiles et à l'invention de l'imprimerie industrielle, du livre imprimé à l'e-book, cet ouvrage nous invite à parcourir une histoire mondiale du livre à travers 100 livres emblématiques. Provenant des quatre coins du monde, ces 100 ouvrages explorent des domaines aussi variés que la religion, la science, le crime, le voyage ou la mode. Des exemples classiques, comme la 'Bible' à 42 lignes de Gutenberg ou l'"Encyclopédie" de Diderot et d'Alembert, côtoient des ouvrages moins connus qui ont cependant marqué l'histoire de la production des livres, ou choisis en raison de leur contenu ou de leur rayonnement. Chaque ouvrage est présenté dans son contexte historique particulier et mis en relation avec d'autres livres appartenant à d'autres cultures et époques. Superbement illustré par des objets et des ouvrages issus des plus riches collections mondiales, ce livre offre un fascinant voyage à travers 5 000 ans d'histoire. Il témoigne de l'enthousiasme et de la persévérance des hommes à transmettre leurs idées et leurs connaissances." [Source : 4e de couv.]



Livres d'art numériques : de la conception à la réception

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (240 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 23 cm

Collection

[Collection Cultures numériques](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Saemmer, Alexandra - Directeur de publication
- Tréhondart, Nolwenn - Directeur de publication

ISBN

978-2-7056-9415-9

Sujets

- [Art -- Édition](#)
- [Livres numériques](#)
- [Édition électronique](#)

Note générale

- Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. et webogr.

Résumé

- "Musées et éditeurs d'art font aujourd'hui le pari de l'édition numérique. Dix-huit ans après l'essor (et le déclin) des CD-Roms culturels, leurs équipes e-publishing imaginent, conçoivent et produisent des déclinaisons numériques des catalogues d'exposition papier, appelés 'e-albums' ou 'catalogues d'exposition enrichis'. Cet ouvrage propose un état inédit du livre d'art numérique en France. Il s'intéresse à toutes les étapes de la production, de la conception à la réception, au carrefour des dimensions esthétiques, économiques et technologiques. Il fait appel à différents domaines de la recherche en sciences de l'information et de la communication : l'analyse des politiques éditoriales et de médiation ; l'étude sémio-rhétorique des formes et figures visibles, lisibles et manipulables du texte et de l'image sur la surface de l'écran ; l'étude des pratiques de réception par les publics et la formation des usages ; et, enfin, la conception expérimentale et prototypale, afin de mieux saisir les enjeux multiples ouverts par un champ éditorial encore en construction." [Source : 4e de couv.]



Publier son livre à l'ère numérique : autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides

Livres papier

[Cahier, Marie-Laure](#) | [Sutton, Elizabeth \(19.-.... ; consultante en édition\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)

- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (VII-174 p.). couv. ill. en coul.. 21 cm

ISBN

978-2-212-56373-3

Sujets

- [Autoédition -- Guides pratiques et mémentos](#)
- [Édition électronique -- Guides pratiques et mémentos](#)
- [Livres numériques -- Guides pratiques et mémentos](#)

Note générale

- La couv. porte en plus : "Le guide de l'auteur-entrepreneur"
- Bibliogr. et liste de sites Internet p. [169]-171. Notes bibliogr. et webogr. Index



L'assassinat des livres : par ceux qui oeuvrent à la dématérialisation du monde

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)

- [Sujet](#)

- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (397 p.). couv. ill.. 24 cm

Collection

[Frankenstein](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Biagini, Cédric - Directeur de publication

ISBN

978-2-915830-99-6

Sujets

- [Édition électronique -- Aspect social](#)
- [Livres numériques -- Aspect social](#)
- [Livres numériques -- Industrie et commerce -- 1990-....](#)
- [Lecture sur écran](#)
- [Livres -- Aspect social](#)

Note générale

- En appendice, choix de documents
- Notes bibliographiques en fin de contributions

Résumé

- "Cerné de toute part, le livre est sommé de rentrer dans l'ordre numérique. Laboratoires du futur plus innovants que jamais, multinationales du Web, géants de l'électronique, pouvoirs publics et techno-enthousiastes oeuvrent de concert pour faire disparaître ce petit 'cube de papier' qui fait figure de fossile à l'heure où la culture numérique s'impose partout. Bien que sa liquidation ne se fasse pas aussi vite que prévu — le marché de l'e-book peinant à s'imposer en France —, les acteurs de la chaîne du livre sont de plus en plus fragilisés, même si certains croient pouvoir transférer leur métier dans un monde qui n'a pourtant pas besoin d'eux. Et ce, alors que les modes de lecture induits par le livre, au fondement de nos façons de penser et de nos manières d'être au monde, sont aujourd'hui en crise. Le livre, dans sa linéarité et sa finitude, dans sa matérialité et sa présence, constitue un espace silencieux

qui met en échec le culte de la vitesse, permet de maintenir une cohérence au milieu du chaos. Point d'ancrage, objet d'inscription pour une pensée critique et articulée, hors des réseaux et des flux incessants d'informations et de sollicitations, il est peut-être l'un des derniers lieux de résistance. C'est ce que nous rappellent les libraires, bibliothécaires, éditeurs, auteurs, traducteurs et lecteurs, venus d'horizons divers, qui s'expriment dans cet ouvrage. Un peuple du livre, réfractaire aux illusions numériques, qui défend ce pour quoi il se bat au quotidien, à contre-courant de processus qui endommagent nos capacités de lecture, de contemplation, de réflexion, d'écoute et d'abandon esthétique, pourtant si nécessaires à la construction de soi et au bien-être collectif." [Source : 4e de couv.]



Les 1001 vies des livres

Livres papier

[Dussert, Éric \(1967-....\)](#) | [Walbecq, Éric \(1965-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Description physique

1 vol. (230 p.). couv. ill. en coul.. 22 cm

Variante de titre

- Les 1 001 vies des livres
- Les mille-une vies des livres
- Les mille et une vies des livres

ISBN

978-2-311-01033-6

Sujets

- [Livres et lecture -- Histoire](#)
- [Curiosités littéraires](#)
- [Faux et supercheries littéraires](#)
- [Censure](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 219-230. Notes bibliogr.

Résumé

- "Les livres peuplent nos bibliothèques pourtant nous savons bien peu de choses sur eux, sur leurs vies, leurs appas, leur génie, leur mort... Depuis les scandales qui ont émaillé la vie littéraire jusqu'à la gloire éternelle des écrivains maudits, sans oublier les autodafés et autres tentatives de censure, il faut explorer 'Les 1001 vies des livres' pour comprendre leur pouvoir de fascination. ÉricDussert et ÉricWalbecq partagent ici leur amour des livres, qu'ils soient brochure, opuscule, somme ou recueil, en relatant les moments les plus réjouissants de leur riche histoire. Des récits saugrenus, édifiants, des anecdotes curieuses ou bien tragiques — et parfois mortelles —, de celles qui ne peuvent survenir que dans la vie d'un bibliomane." [Source:4edecouv.]



Censure et bibliothèques au XXe siècle

Livres papier

[Kuhlmann, Marie](#) | [Kuntzmann, Nelly](#) | [Bellour, Hélène](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.). ill., fac-sim.. 24 cm

Collection

[Collection Bibliothèques](#)

Auteur(s) secondaire(s)

• Poulain, Martine (1948-) - préf.

• Hébrard, Jean (1944-) - préf.

Autre éd. autre support

• Censure et bibliothèques au XXe siècle

Variante de titre

• Censure et bibliothèques au vingtième siècle

• Censure et bibliothèques au 20e siècle

ISBN

2-7654-0418-6 ; 978-2-7654-0418-7

Sujets

• [Censure -- France -- 20e siècle](#)

• [Bibliothèques -- Censure -- 20e siècle](#)

Note générale

• Notes bibliogr.



100 livres censurés

Livres papier

[Pierrat, Emmanuel \(1968-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (191 p.). ill. en noir et en coul.. 26 cm

Variante de titre

• Cent livres censurés

ISBN

978-2-8123-0277-0

Sujets

• [Autodafés de livres -- Histoire -- Ouvrages illustrés](#)

• [Livres condamnés -- Histoire -- Ouvrages illustrés](#)

Note générale

• L'ouvrage porte un bandeau qui mentionne : "Emmanuel Pierrat présente les grandes oeuvres censurées qui ont bousculé les idées reçues et les pouvoirs en place"

• Index



Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation

Livres papier

[Poulain, Martine - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (587 p.-[4] p. de pl.). ill., tabl.. 23 cm

Collection

[NRF essais](#)

ISBN

978-2-07-012295-0

Sujets

- [Guerre mondiale \(1939-1945\) -- Destruction et pillage -- France](#)
- [Livres prohibés -- France -- 1900-1945](#)
- [Propagande antisémite -- France -- 1900-1945](#)
- [Bibliothèques -- Censure -- France -- 1900-1945](#)
- [Bibliothèques -- France -- 1900-1945](#)
- [Livres et lecture -- France -- 1900-1945](#)

Note générale

- Bibliogr. p. [453]-470. Notes bibliogr. Index



L' édition française depuis 1945

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (933 p.). ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.. 31 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Fouché, Pascal (1957?-) - Ed.

ISBN

2-7654-0708-8

Sujets

- [Édition -- France](#)
- [Censure -- France -- 1945-....](#)
- [Industries graphiques -- France](#)
- [Édition électronique -- France](#)
- [Livres -- Industrie et commerce -- France](#)
- [Éditeurs -- France -- 1945-....](#)
- [Éditeurs français -- 1945-....](#)
- [Édition -- France -- 1945-....](#)
- [Imprimerie -- France -- Histoire](#)
- [France -- Vie intellectuelle -- 1945-....](#)

Note générale

- Bibliogr. p. [851]-866. Notes bibliogr. Index



Histoire de la censure dans l'édition

Livres papier

[Netz, Robert - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.). 18 cm

Collection

[Que sais-je ? ; 3260](#)

ISBN

2-13-048438-7

Sujets

- [Édition -- Histoire](#)
- [Édition -- Censure](#)
- [Censure -- France -- Histoire](#)

Note générale

- Bibliographie p. 126-127. Notes bibliographiques



Le livre interdit : de Théophile de Viau à Sade

Livres papier

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (290 p.). couv. ill. en coul. 19 cm

Collection

[Petite bibliothèque Payot ; classiques](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Abramovici, Jean-Christophe - Ed.

ISBN

2-228-89053-7

Sujets

- [Bibliothèque nationale de France -- Histoire](#)
- [Livres condamnés -- Histoire](#)
- [Bibliothèques -- Censure -- Histoire](#)
- [Censure -- France -- Histoire -- Anthologies](#)
- [Livres prohibés -- Histoire](#)
- [Livres prohibés -- France -- 17e siècle](#)

Note générale

- Numérotation dans la coll. principale: 298
- Bibliogr. p. 19-21



L'Enfer de la Bibliothèque : Éros au secret : [Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Site Tolbiac, 4 décembre 2007-2 mars 2008]



Livres papier

[Bibliothèque nationale de France - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (460 p.). ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.. 24 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Quignard, Marie-Françoise (1945-) - Directeur de publication
- Seckel, Raymond-Josué - Directeur de publication

Titre de forme

- Exposition

ISBN

978-2-7177-2379-3

Sujets

- [Bibliothèque nationale -- France -- Réserve des livres rares et précieux -- Enfer -- Expositions](#)
- [Littérature érotique -- Expositions](#)
- [Art érotique -- Expositions](#)

Note générale

- Bibliographie p. [441]-448. Index



Les livres de l'Enfer : bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI^e siècle à nos jours



Livres papier

[Pia, Pascal \(1903-1979\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (887 p.). jaquette ill. en coul.. 25 cm

Titre de couverture

- Livres de l'Enfer du XVI^e siècle à nos jours

Variante de titre

- Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI^e siècle à nos jours
- Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du 16^e siècle à nos jours

- Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du seizième siècle à nos jours

ISBN

2-213-60189-5

Sujets

- [Bibliothèque nationale -- France -- Réserve des livres rares et précieux -- Enfer](#)
- [Littérature érotique française -- Bibliographie critique](#)

Note générale

- Index



Une introduction à l'histoire du livre et de la lecture : du livre manuscrit à l'ère électronique

Livres papier

[Gilmont, Jean-François \(1934-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

4e éd. rev. et augm.

Description physique

1 vol. (136 p.). ill.. 24 cm

Collection

[Collection Cefal SUP](#) ; 3 ; [1378-4021](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Jacobs, Christophe - Ill.
- Lemaître, Jean-Pierre - Ill.

ISBN

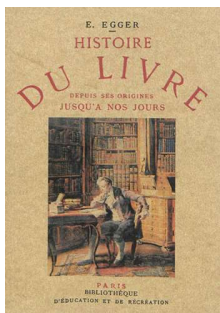
2-87130126-3

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)

Note générale

- Notes bibliogr. Index



Histoire du livre : depuis ses origines jusqu'à nos jours

Livres papier

[Egger, Émile \(1813-1885\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

[Reproduction en fac-similé]

Description physique
1 vol. (XI-323 p.). ill., couv. ill. en coul.. 15 x 11 cm
ISBN
979-10-208-0099-2
Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)

Note générale

- Notes bibliogr.
- Fac-sim. de la nouvelle éd. de : Paris : J. Hetzel, [1880]
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)



"Mein Kampf", histoire d'un livre

Livres papier

[Vitkine, Antoine \(1977-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Edition
[Édition 2013, revue et augmentée]
Description physique
1 vol. (332 p.). couv. ill.. 18 cm
Collection
[Champs](#) ; [Histoire](#) ; [1069](#)
ISBN
978-2-08-129404-2
Sujets
• [Propagande national-socialiste](#)
Note générale
• Notes bibliogr.



Histoire du livre en Occident

Livres papier

[Barbier, Frédéric \(1952-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Edition
3e édition revue, corrigée et augmentée
Description physique
1 vol. (351 p.). ill., cartes, couv. ill. en coul.. 24 cm
Collection
[Collection U](#) ; [Histoire](#)
Autre éd. autre support
• Histoire du livre en Occident
ISBN
978-2-200-27751-2

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)

Note générale

- Bibliogr. p. [333]-336. Glossaire



Le livre : une histoire vivante

Livres papier

[Lyons, Martyn \(1946-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (224 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., jaquette ill. en coul.. 26 cm

Traduit de

- Books : a living history

ISBN

978-2-7373-5318-5

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Édition -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)

Note générale

- Trad. de : "Books : a living history"
- Bibliogr. p. 216-217. Glossaire. Index



Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques

Livres papier

[Polastron, Lucien Xavier \(1944-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Édition

Édition revue et augmentée

Description physique

1 vol. (543 p.). couv. ill. en coul.. 18 cm

Collection

[Collection Folio](#) ; [Essais](#) ; [519](#)

ISBN

978-2-07-039921-5

Sujets

- [Autodafés de livres -- Histoire](#)
- [Bibliothèques -- Censure -- Histoire](#)

Note générale

- La page de titre mentionne l'éditeur d'origine "Denoël" où l'ouvrage a été publié en 2004
- Bibliogr. p. [443]-467. Notes. Chronologie. Index



Histoire du livre

Livres papier

[Barbier, Frédéric \(1952-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Edition

2e éd

Description physique

1 vol. (366 p.-[16] p. de pl.). ill., cartes, couv. ill. en coul.. 25 cm

Collection

[Collection U](#) ; [Histoire](#)

ISBN

978-2-200-24409-5

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 318-[320]. Notes bibliogr
- Cycle LMD



Histoire universelle de la destruction des livres : des tablettes sumériennes à la guerre d'Irak

Livres papier

[Báez, Fernando - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (527 p.-[8] p. de pl.). couv. ill. en coul.. 24 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Lhermillier, Nelly - Traducteur

Traduit de

- Historia universal de la destrucción de libros

Titre de couverture

- Histoire universelle de la destruction des livres

ISBN

978-2-213-63484-5

Sujets

- [Autodafés de livres](#)
- [Censure -- Histoire](#)

- [Bibliothèques -- Histoire](#)

Note générale

- Autre tirage : 2009
- Bibliographie p. [453]-502. Notes bibliographiques. Index



Histoire du livre

Livres papier

[Blaselle, Bruno - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (319 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 20 cm

Collection

[Découvertes Gallimard](#) ; [Histoire](#)

ISBN

978-2-07-012247-9

Sujets

- [Imprimerie -- Histoire](#)
- [Livres -- Histoire](#)
- [Édition -- Histoire](#)

Note générale

- En appendice, choix de textes et documents
- Cet ouvrage reprend les deux tomes de l'"Histoire du livre" publiés dans la collection Découvertes Gallimard : "À pleines pages" (vol. I), "Le triomphe de l'édition" (vol. II)
- Bibliographie p. 300-301. Glossaire. Index



Histoire du livre

Livres papier

[Barbier, Frédéric \(1952-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [A. Colin](#) ; [impr. 2006](#)

Edition

2e édition

Description physique

1 vol. (366 p.-[16 p.] de pl.). ill., couv. ill. en coul.. 24 cm

Collection

[Collection U](#) ; [Histoire](#)

ISBN

2-200-34711-1 ; 978-2-2003-4711-6

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 318-[320]. Notes bibliogr.



Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques

Livres papier

[Polastron, Lucien Xavier \(1944-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (429 p.). couv. ill.. 23 cm

ISBN

2-207-25573-5

Sujets

- [Autodafés de livres](#)
- [Bibliothèques -- Censure -- Histoire](#)
- [Censure](#)

Note générale

- Autre tirage : 2004
- Bibliographie p. 393-[414]. Notes bibliographiques. Index



Histoire du livre

Livres papier

[Barbier, Frédéric \(1952-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.). ill., couv. ill. en coul.. 24 cm

Collection

[Collection U. Histoire](#)

ISBN

2-200-25225-0

Sujets

- [Livres -- histoire](#)
- [Industrie du livre](#)
- [Livres -- Industrie et commerce -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)
- [Bibliologie](#)
- [Livres -- Histoire](#)
- [livre / histoire](#)

Note générale

- Réimpression : 2001
- Bibliogr. p. [296]-298. Notes bibliogr.



Histoire du livre. Volume II, Le triomphe de l'édition

Livres papier

[Blasselle, Bruno \(1950-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (159 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 18 cm

Collection

[Découvertes Gallimard](#) ; [363](#) ; [0985-7087](#)

Variante de titre

- Le triomphe de l'édition

ISBN

978-2-07-053364-0 ; 2-07-053364-6

Sujets

- [Imprimés -- Histoire](#)
- [Livres et lecture -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)
- [Livres -- Histoire](#)
- [livre / édition / maison d'édition / histoire / littérature / manuscrit](#)

Note générale

- Autres tirages : 2000, 2001, 2002, 2004, 2006
- Bibliogr. p. 151-152. Glossaire. Index



Histoire du livre. Volume I, À pleines pages

Livres papier

[Blasselle, Bruno \(1950-\) - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (160 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 18 cm

Collection

[Découvertes Gallimard](#) ; [321](#) ; [0988-0712](#)

Variante de titre

- A pleines pages

ISBN

2-07-053363-8 ; 978-2-07-053363-3

Sujets

- [Imprimerie -- Histoire](#)
- [Livres -- Histoire](#)

Note générale

- En appendice, choix de textes et documents
- Autres tirages : 1999, 2001, 2003, 2005, 2007
- Bibliogr. p. 152. Index



Revue française d'histoire du livre

Revue papier

[Société des bibliophiles de Guyenne - Editeur scientifique](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Périodicité

Trimestrielle

A pour supplément

- Bulletin - Amis de la reliure d'art
- Le livre d'enfance et de jeunesse en France
- La symbolique du livre dans l'art occidental, du haut Moyen âge à Rembrandt
- Revue française d'histoire du livre. Tables 1971-1995

Suite de

- Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne

Titre clé

- Revue française d'histoire du livre

Titre abrégé

- Rev. fr. hist. livre

ISSN

0037-9212

ISSNL

[0037-9212](#)

Etat de collection

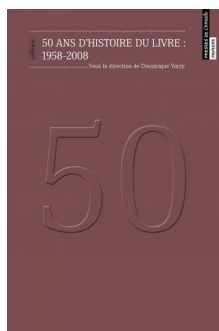
- BU Droit-Lettres : no. 54 (1987) - no. 131 (2010) [Lacunes (no 118/121)]
- IUT Dijon : no. 16 (1977) - no. 136 (2015)

Sujets

- [Livres -- Histoire](#)
- [Imprimerie -- Histoire](#)
- [Bibliophilie](#)
- [Périodiques](#)

Note générale

- Sommaire disponible à l'adresse
- Annuel
- Semestriel
- Trimestriel
- Semestriel



50 ans d'histoire du livre : 1958-2008

Livres papier

[École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques \(Villeurbanne, Rhône\) - Organisation du congrès](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (223 p.). 23 cm

Collection

[Papiers](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Varry, Dominique (1956-....) - Directeur de publication

Variante de titre

- Cinquante ans d'histoire du livre : 1958-2008

ISBN

979-10-91281-15-7

Sujets

- [Febvre -- Lucien -- 1878-1956 -- Influence -- Actes de congrès](#)
- [Martin -- Henri-Jean -- 1924-2007 -- Influence -- Actes de congrès](#)
- [Livres -- Histoire -- Actes de congrès](#)
- [Imprimerie -- Histoire -- Actes de congrès](#)

Note générale

- ENSSIB = École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
 - Textes issus du colloque intitulé "Cinquante ans d'histoire du livre : de 'L'apparition du livre' (1958) à 2008 : bilan et perspectives d'une discipline scientifique"
 - Notes bibliogr.
-