

Sélection thématique « *Le Chien des étoiles* »

- Rémy Oudghiri. *Petit éloge de la fuite hors du monde : de Pétrarque à Pascal Quignard*. Arléa, 2017. 188 pages. ISBN 978-2-36308-127-8
- Aude Samama, Cyril Herry. *La Meute*. Editions Futuropolis, 2023. 151 pages. ISBN 978-2-7548-3190-1
- Agnès Varda. *Sans toit ni loi*. Ciné Tamaris vidéo, 2003. 1 h 45 min.
- Agnès Varda. *Sans toit ni loi*. Editeur : L'Avant-scène Cinéma, 2003. 92 pages. ISBN 2-84725-022-0
- Jean-Marie Gustave Le Clézio. *Mondo et autres histoires*. Gallimard, 1982. 310 pages. ISBN 978-2-07-037365-9 et ISBN : 2-07-037365-7
- Menyhért Lakatos. *Couleur de fumée : une épopée tzigane*. Actes Sud, Léméac, 2000. 372 pages. ISBN 2-7427-2898-8 et ISBN : 2-7609-2144-1
- Pierre-Yves Mocquais. *Paroles et écritures de l'exil : errances, postures, fécondités*. Presses universitaires François-Rabelais, 2020. 187 pages. ISBN 978-2-86906-729-5
- Ian Hacking. *Les fous voyageurs*. Les Empêcheurs de penser en rond ; Le Seuil, 2002. 390 pages. ISBN 2-8467-1037-6
- Jean-Claude Pirotte. *Cavale*. La Table ronde, 1997. 166 pages. ISBN 2-7103-0813-4
- Albert Londres. *L'homme qui s'évada*. Arléa, 1999. 125 pages. ISBN 2-86959-439-9
- André Besson. *Les grandes évasions de la Seconde guerre mondiale*. Ed. France-Empire, 1999. 173 pages. ISBN 2-7048-0890-2
- Arthur Penn. *Bonnie and Clyde*. Paris : Warner home vidéo, 2000. 111min.
- Wes Anderson. *Moonrise Kingdom*. Studiocanal, 2012. 1 h 43 min.
- Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg. *Enferme-moi si tu peux*. Casterman, 2019. 157 pages. ISBN 978-2-203-16281-5
- Olivier Roubin et Romuald Ollivier. *Woodstock : la contre-culture hippie*. EPA, 2019. 196 pages. ISBN 978-2-37671-061-5